

Der böse Friedrich

Fl

S 1

S 2

M

Fag.

Der Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich. Er fing die Flie - gen

Der Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich. Er fing die Flie - gen

Der Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich. Er fing die

in dem Haus un - gel tot; die Kat - zen lit - ten

in dem Haus und gel tot; die Kat - zen lit - ten

Flie - gen in dem Haus und riß ih - nen die Flü - gel

musicalion
klicken für mehr

gro - ße Not! Und hö - re nur, wie bö - s er war: er peitsch - te oft sein Gret - chen gar: Der

gro - ße Not! Und hö - re nur, wie bö - s er war: er peitsch - te oft sein Gret - chen gar: Der

aus. Und hö - re nur, wie bö - s er war, er peitsch - te oft sein Gret - chen gar: Der

17

Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich, das war ein Wü - te - rich!

Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein ar - ger Wü - te - rich, das war ein Wü - te - rich!

17 Frie - de - rich, der Frie - de - rich, das war ein Wü - te - rich

23

Fine Am Brun - nen stand ein gro - ßer Hund, trank

Fine ein gro - ßer Hund,

Fine

23

Fine

23

Fine

26

Was - ser dort mit sei - nem Mund. Da mit der Peitsch her -

trank Was - ser dort mit sei - nem Mund. Da mit der Peitsch

26

26

29 zu sich schlich der bit - ter - bö - se Frie - de - rich und

her - zu sich schlich der bit - ter - bö - se Frie - de - rich. und

und

32 schlug den Hund, der heul - te sehr, und trat und schlug ihn in - mer mehr. Da *rit.* biß der Hund ihn

schlug den Hun Da *rit.* biß der Hund ihn

schlug den Hund, ar. Da biß der Hund ihn

musicalion
klicken für mehr

35 in das Bein, recht tief bis in das Blut hin-ein. Der bit - terbö-se Frie-de-rich, der

in das Bein, recht tief bis in das Blut hin-ein. Der bit - terbö-se Frie-de-rich, der

in das Bein, recht tief bis in das Blut hin-ein. O weh, o weh, mein

tempo primo

6

40

schrie und wein-te bit-ter_lich o weh, o weh, mein Bein ist hin, o weh o weh, o

schrie und wein-te bit - ter - lich. Je - doch nach Hau - se lief der Hund und

40

Bein ist hin, o weh

The image displays a musical score for the song "Der Habsburger Kaiser". The score is written for voice and piano. The central focus is a large, orange, rounded rectangular logo with the word "musicalion" in a bold, lowercase, sans-serif font. Below the logo, the text "klicken für mehr" is written in a smaller, lowercase, sans-serif font. The musical score is arranged around this central logo. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics "weh, o weh, o! weh!". The bottom staff is the piano accompaniment, starting with the lyrics "trug die Peitsch". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized "Gliss" (glissando) is written above the vocal line. The overall layout is clean and professional, with a white background and black musical notation.

44

weh, o weh, o! weh!

trug die Peitsch

44

44

O!

(schlecht) Ge-schieht ihm recht!

musicalion

klicken für mehr

Gliss

Gliss

Trauermarsch

weh, wie

48

weh! O weh, o weh, wie lei - det er, o

lei - det er, o weh, o weh, wie lei - det er o

48

Der Kerl ist schlecht! Ge - schieht ihm recht; der Kerl ist schlecht! Ge-

7

51 weh, o weh, o weh! weh! Ins Bett muß schiebt ihm recht, ge-schieht, ge-schieht ihm recht, der Kerl ist recht Ins Bett muß

55 Bett muß Fried-rich nun hin - ein, ins Bett hin - ein, litt vie - - - len ie - len Schmerz an Fried-rich nun hin litt vie - - - len

60 Schmerz an sei - nem Bein. Und der Herr Dok - - - tor sitzt da - sei - nem Bein ge-schieht ihm recht und der Herr Dok - - - tor Schmerz an sei - nem Bein und der Herr Dok -

8

64 bei und gibt ihm bitt - re Ar - ze - nei.
64 sitzt da - bei und gibt ihm bitt - re, und gibt ihm bitt - re Ar - ze -
64 tor sitzt da - bei und gibt ihm bitt - re, bitt - re Ar - ze -

68 Der Hund an Fried - richs Tisch - chen saß, wo er den gro - ßen Ku - chen aß,
68 nei. Der
68 nei.

musicalion
klicken für mehr

73 aß auch die gu - te Le - ber - wurst und.
73 Hund an Fried - richs Tisch - chen saß, wo er den gro - ßen Ku - chen aß,
73 Der

9 77

trank den Wein für sei - nen Durst, für sei - nen Durst.

aß auch die gu - te Le - ber - wurst

77 Hund an Fried - richs Tisch - chen saß, wo er den gro - ßen Ku - chen aß,

81

und trank den Wein für sei - nen Durst, und trank den Wein für sei - nen Durst

aß auch d

81

und

81

musicalion
klicken für mehr

85

trank den Wein für sei - nen Durst, und trank den Wein für sei - nen

85

85 trank den Wein für sei - nen Durst,

10

90

Und trank den Wein für sei -

Durst, und trank den Wein für sei-nen

Durst den Wein für sei-nen

90 den Wein für sei - nen Durst,

95

nen Durst, aß sich die su-te Le-ber wurst und trank den

Durst, den Wein für

95 den Wein für sei-nen Durst,

99

Wein für sei - nen Durst, und trank den Wein für sei - nen Durst,

sei-nen Durst, trank den Wein für sei - nen Durst, für

99 und trank den Wein für sei - nen Durst

105

den Wein für sei - - - nen Durst. und die

sei-nen Durst, für sei-nen gro-ßen Durst, sei-nen Durst Die

105 Die Peit-sche hat er mit-ge - bracht und nimmt.

110

Peit - sche hat er auch, die Peit-sche hat er mit - ge -

Peit - sche t sie

110 sie sorg - lich sehr in acht, und nimmt sie sehr in

musicalion
klicken für mehr

114

bracht und nimmt. sie sorg - lich in acht

sorg - lich sehr in acht..

114 acht. sehr in. acht.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der böse Friedrich](#)

Komponist: [Erich Wocke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der Struwpeter

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten+Fl+Org+Vc

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)