

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree." The score is written for four parts: Soprano (S), Alto (A), Bass (B), and Piano (P). The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 2/4. The score consists of six measures. The vocal parts (S, A, B) enter in the second measure, while the piano accompaniment begins in the first measure. The melody is simple and catchy, with a clear harmonic structure. The piano accompaniment provides a steady rhythmic foundation for the vocal lines.

klicken für mehr

[illegible]

13

13

13

13

Ran - zen nahm er, Horn und Flint und zog hin - aus in das Feld ge - schwind. Er trug die Bril - le

13

Ran - zen, nahm er, - Horn und Flint und zog hin - aus ge - schwind. Er trug die Bril - le

13

13

musicalion

klicken für mehr

18

18

18

18

auf der Nas und woll - te schie - ßen tot den Has. Häs - chen sitzt im Blät - ter - haus

18

auf der Nas und woll - te schie - ßen tot den Has. Häs - chen sitzt im Haus und

18

18



klicken für mehr

musicalion

klicken für mehr

The image shows a musical score for the song 'Der Jäger'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef. The music is in 4/4 time. The lyrics are in German and describe a hunter's experience. The score includes a large orange oval graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

28 wehr zu schwer. Er leg-te sich ins grü-ne Gras; das al-les sah der klei-ne Has. Und als der Jä-ger

28 wehr zu schwer. Er leg-te sich ins grü-ne Gras, das al-les sah der klei-ne Has. Und als der Jä-ger

28 sehr ——— Er leg-te sich ins grü-ne Gras, das al-les sah der klei-ne Has. Jä - ger

[illegible]

45

45

45

45

Die Brill - le hat das Häs - chen jetzt sich

45

Die Brill hat's Häs - chen jetzt sich

45

musicalion

klicken für mehr

51

51

51

51

selbst auf sei - ne Nas ge - setzt; schie - ßen will's aus dem Ge - wehr, der Jä - ger a - ber fürcht' sich

51

selbst auf die Nas ge - setzt schie - ßen will's aus dem Ge - wehr, der Jä - ger fürcht sich

51

51

56

56

56

56

56

sehr. Er läuft da - von und springt und schreit: "Zu Hilf ihr Leut, zu Hilf ihr Leut"

56

sehr. Er läuft da - von und springt und schreit: "Zu Hilf ihr Leut, zu Hilf ihr Leut"

56

56

56

musicalion
klicken für mehr

61

61

61

61

Und der wil - de Jä - gers - mann kommt bei dem tie - fen Brunn - chen

61

Und der Jä - gers - mann kommt - bei dem

61

61

61



musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

70

Fen-ster saß und trank aus ih-rer Kaf-fee-tass.

70

Fen-ster saß und trank aus ih-rer Kaf-fee-tass. Die schoß das Häs-chen ganz ent-zwei, da rief die Frau: "O-

70

Fen-ster saß, trank aus ih-rer Kaf-fee-tass. Die schoß der Has ent-zwei, da rief die Frau "O

70

76

wei, o-wei!" Doch bei dem Brunn-lein heim-lich saß des Häs-chens Kind, der klei - ne

76

wei, o wei" Doch bei dem Brunn - lein heim-lich saß des Häs - chens Kind, der

musicalion

klicken für mehr

80

Has. Der hock-te da im grü - nen Gras, dem floß der Kaf - fee auf die Nas, er

80

Has. Der hock-te da im grü - nen Gras, dem floß der Kaf - fee auf die Nas, er

85

85 schrie: "Wer hat mich da ver - brannt?" und hielt den Löff-fel in der Hand.

85 schrie: "Wer hat mich ver-brannt und heilt den Löff-fel in der Hand

85

musicalion

klicken für mehr

89

89 Bei Wiederholung: verklingend...

89 Tra-la-la-la-la

89 Tra la la la

89 Tra - la - la - la

89 Bei Wiederholung: verklingend...

89 Bei Wiederholung: verklingend...

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der wilde Jäger](#)

Komponist: [Erich Wocke](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der Struwwelpeter

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt/Ten+Fl+Org+Vc

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Orgel = Org(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Nr 5 der Struwwelpeter-Kantate, Original für Kinderchor. Bearbeitet für 3 gemischte Stimmen mit Instrumenten, vom Sohn des Komponisten, Bernhard Wocke