

# Geschichte vom wilden Jäger

♩=75

First system of the musical score. It includes a vocal line (Soprano, Alto, Bass) and a piano accompaniment. The vocal line starts with a melody in the Soprano part, while the Alto and Bass parts are silent. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The time signature is 2/4 and the key signature has one flat (B-flat).

**musicalion**

click for more

Second system of the musical score, starting at measure 7. It includes vocal lines for Soprano, Alto, and Bass, and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The Soprano part has a melodic line with the lyrics "Tra la-la-la-la". The Alto and Bass parts have a more rhythmic line with the lyrics "Es zog der wil-de Jä - gers-mann sein gras - grün-neu-es Röck-lein an,". The piano accompaniment continues with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The time signature is 2/4 and the key signature has one flat (B-flat).

7 Tra la-la-la-la

7 Es zog der wil-de Jä - gers-mann sein gras - grün-neu-es Röck-lein an,

7 Es zog der Jä - gers-mann sein gras - grün Röck-lein an,

13

13

13

13

Ran - zen nahm er, Horn und Flint und zog hin - aus in das Feld ge - schwind. Er trug die Bril - le

13

Ran - zen, nahm er, - Horn und Flint und zog hin - aus ge - schwind. Er trug die Bril - le

13

13

musicalion

click for more

18

18

18

18

auf der Nas und woll - te schie - ßen tot den Has. Häs - chen sitzt im Blät - ter - haus

18

auf der Nas und woll - te schie - ßen tot den Has. Häs - chen sitzt im Haus und

18

18

23

Jetzt schien die Son - ne gar zu sehr, da ward ihm das Ge-  
und lacht den wil-den Jä-ger aus. Jetzt schien die Son - ne gar zu sehr, da ward ihm das Ge-  
lacht den Jä-ger aus. Jetzt schien die Son - ne gar zu

musicalion

click for more

28

wehr zu schwer. Er leg-te sich ins grü-ne Gras; das al-les sah der klei-ne Has. Und als der Jä-ger  
wehr zu schwer. Er leg-te sich ins grü-ne Gras, das al-les sah der klei-ne Has. Und als der Jä-ger  
sehr — Er leg-te sich ins grü-ne Gras, das al-les sah der klei-ne Has. Jä - ger

34

schnarcht und schlief, der Has ganz lei-se zu ihm lief, nahm die Flint und auch die Brill und

34

schnarcht und schlief, der Has — lei-se zu ihm lief, , nahm die Flint und auch die Brill

34

schlief, Has zu ihm lief, und nahm die Flint und auch die Brill und



**musication**  
click for more

The image shows a musical score for a song titled 'Lied von ganz leis und still'. The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'Lied von ganz leis und still.' The score is divided into two systems. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the piano accompaniment. The second system shows the piano accompaniment. The score is written in a clear, legible font, and the lyrics are placed below the vocal staves.

45

45

45

45

Die Brill - le hat das Häs - chen jetzt sich

45

Die Brill hat's Häs - chen jetzt sich

45

**musicalion**  
click for more

51

51

51

51

selbst auf sei - ne Nas ge - setzt; schie - ßen will's aus dem Ge - wehr, der Jä - ger a - ber fürcht' sich

51

selbst auf die Nas ge - setzt schie - ßen will's aus dem Ge - wehr, der Jä - ger fürcht sich

51

56

sehr. Er läuft da - von und springt und schreit: "Zu Hilf ihr Leut, zu Hilf ihr Leut"

56

sehr. Er läuft da - von und springt und schreit: "Zu Hilf ihr Leut, zu Hilf ihr Leut"

56

**musicalion**  
click for more

61

Und der wil - de Jä - gers - mann kommt bei dem tie - fen Brunn - chen

61

Und der Jä - gers - mann kommt - bei dem

61



The image displays a musical score for the song 'Die Hasenpfeife' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are in German. The score includes a 'click for more' button at the top right.

**musicalion**  
click for more

70  
Fen-ster saß und trank aus ih-rer Kaf-fee-tass.  
70  
Fen-ster saß und trank aus ih-rer Kaf-fee-tass. Die schoß das Häs-chen ganz ent-zwei, da rief die Frau: "O-  
70  
Fen-ster saß, trank aus ih-rer Kaf-fee-tass. Die schoß der Has ent-zwei, da rief die Frau "O  
70

76

wei, o-wei!" Doch bei dem Brunn-lein heim-lich saß des Häs-chens Kind, der klei - ne

76

wei, o wei" Doch bei dem Brunn-lein heim-lich saß des Häs - chens Kind, der

musicalion

[click for more](#)

80

Has. Der hock-te da im grü - nen Gras, dem floß der Kaf-fee auf die Nas, er

80

Has. Der hock-te da im grü - nen Gras, dem floß der Kaf-fee auf die Nas, er



85

85 schrie: "Wer hat mich da ver - brannt?" und hielt den Löff-fel in der Hand.

85 schrie: "Wer hat mich ver-brannt und heilt den Löff-fel in der Hand

85

**musicalion**

click for more

89

89 Bei Wiederholung: verklingend...

89 Tra-la-la-la-la

89 Tra la la la

89 Tra - la - la - la

89 Bei Wiederholung: verklingend...

89 Bei Wiederholung: verklingend...

*Tipo:* Partituras digitales para descargar

*Título:* [Der wilde Jäger](#)

*Compositor:* [Erich Wocke](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* .Misceláneas

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con ensamble/orquesta

*Instrumentación:* Solo>sop/alto/Ten+Fl+Org+Vc

*Instrumentación:* Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenoro(1),Flauta (traversa) = Fl(1),Órgano = Org(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

No. 5 of the "Struwwelpeter" cantata, originally for a childrens' choir; It has been arranged for 3 mixed parts with instruments by the son of the composer, Bernhard Wocke.