

Nachtlied

Max Reger

Fassung für drei Frauen-
und zwei Männerstimmen
von Reinhard Bauer

Sopran 1

pp Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Sopran 2

pp Die Nacht ist kom men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Alt

pp Die Nacht ist kom men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Tenor 1

pp Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - len; *mf* Gott walts, Gott walts zu From - men nach seim

Baß

pp Die Nacht ist ' walts zu From - men nach seim

musicalion

click for more

S1

Wohl - ge - fal - - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib

S2

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

A.

Wohl - ge - fal - - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

T1

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,

B

Wohl - ge - fal - len, dass wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle gen. Treib,

15

S1 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm, beid, Leib und Seel.

S2 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz herr! Schirm beid, Leib und Seel.

A. Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel.

T1 8 Herr, von uns fern die un-rei-nen Gei-ster, halt die Nacht-wach-gern, sei selbst un-ser Schütz - herr! Schirm beid, Leib und Seel.

B Herr, von uns fern die un- Schütz herr! Schirm beid, Leib und Seel



23

S1 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

S2 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan- ken

A. un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

T1 8 un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein- schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

B un - ter dei-ne Flü - gel, send uns dein En - gel. Lass uns ein - schla - fen mit gu-ten Ge - dan - ken

30 *mf* *f*

S1 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

S2 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

A. fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, dass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

T1 8 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken, lass uns mit Züch - ten un - ser Tun und

B. fröh - lich auf - wa mit Züch - ten un - ser Tun und



35 *pp*

S1 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

S2 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

A. Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

T1 8 Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

B. Dich - ten zu deinem Preis rich - ten.

Type: Sheet music

Título: [Canción nocturna - arreglo](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SSATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1)