

# Missa in Es

## Benedictus

Max Filke op.58

*Lento* *ritenuto* *a tempo*

B-Klarinette 1

B-Klarinette 2

Fagott 1  
*ad lib.*

Fagott 2  
*ad lib.*

Horn in F 1

Horn in F 2

Posaune 1  
*ad lib.*

Posaune 2  
*ad lib.*

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p* *mf*

Be-ne - dic - tus, qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus, qui

*Ped.*

**musicalion**  
click for more

Manfred Hoßl - mhoessl.de

7

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne

musicalion

click for more

13

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in

**musicalion**  
click for more

**musicalion**  
click for more

23

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve-nit in no - - - mi-ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

ve-nit in no - mi-ne Do - mi-ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi -

musicalion  
click for more

30 *Bewegt*

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na ho - san - na in ex -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na ho - san - na in ex -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na ho - san - na ho - san - na in ex -

*p* *f* *mf* *f* *p* *f* *ff* *p* *f* *p*

*Ped.*

**musicalion**  
click for more

38

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

Pos. 1

Pos. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

cel.

sis.

**musicalion**  
click for more

*p*, *pp*, *f*, *mf*, *ritenuto*

The image displays a page from a musical score, specifically page 38. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left include B Kl. 1, B Kl. 2, Fg. 1, Fg. 2, F. Hrn. 1, F. Hrn. 2, Pos. 1, Pos. 2, VI. I, VI. II, Vla., Vc., Kb., S., A., T., B., and cel. The vocal soloist (S.) has lyrics 'cel.' and 'sis.' written below the staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *pp*, *f*, *mf*, and *ritenuto*. A large, semi-transparent orange watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the page.

*Tipo:* Partituras digitales para descargar

*Título:* [Missa in E-flat: Benedictus](#)

*Compositor:* [Max Filke](#)

*Época:* Siglo XX

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Misas

*Dificultad:* Mittel bis schwer

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Instrumentación:*

Coro>SATB+[Clar2+Fg2]+[Cr2+Trb2]+Org+[VI2+Vla+Vc+Cb]

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Clarinete = Clar(2),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Fagot = Fg(2),Órgano = Org(1),Trombón = Trb(2),Viola = Vla(1),Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)