

Celeste Aida

Romance des Radames aus "AIDA"

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Recitative.

Se quel guer - rier io fos - si! seil mio so - gno si av - ve - ras -

4 Allegro vivo. ♩ = 126

Un e ser - ci - to di

7 pro - di da me gui - da - to e la vit -

11 to - ria eil plau - so - Men - fi tut - ta!

musicalion
click for more

15

Ea te, mia dol - ce A - i - da, tor - nar di lau - ri

18

cin - to dir - ti: per te ho pu - gna - to, per te ho

21

vin - to!

musicalion
click for more

Andantino ♩ = 116,
con espress.

27

Ce - le - ste A - i - da, for - ma - di -

3 3 3

p

30
8
vi - na, mi - sti - co ser - to di lu - cee
24
24
dolce
pp

34
8
fior, del mio pen -

36
8
portate la voc
sie - ro
na, tu di mia

39
8
vi - ta sei lo splen - or.
p espress.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the opera 'Celeste Aida'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Italian: 'vi - na, mi - sti - co ser - to di lu - cee', 'fior, del mio pen -', 'sie - ro', 'na, tu di mia', and 'vi - ta sei lo splen - or.'. The piano accompaniment includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, and dynamic markings like 'dolce', 'pp', and 'p espress.'. A central orange oval contains the text 'musicalion click for more'.

41 *sempre dolciss.*

Il tuo bel eie - lo vor-rei ri - dar - ti, le dol - ci

45 *animando un poco*

brez-ze del pa - trio suol: un re - gal ser - to sul crin po -

48

sar- no vi - ci-no al

50

sol, ah! Ce - le - st A -

leggerissime *espress.*

musicalion
click for more

52
8
i - da, for - ma di - vi - na,
55
8
mi - sti - co rag - gio di lu - ce
58
8
fior, - ro
61
8
tu sei re - si - na, tu di mia

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the opera 'Celeste Aida'. It features three systems of music, each with a vocal line and piano accompaniment. The first system (measures 52-54) includes the lyrics 'i - da, for - ma di - vi - na,'. The second system (measures 55-57) includes 'mi - sti - co rag - gio di lu - ce'. The third system (measures 58-60) includes 'fior, - ro'. The fourth system (measures 61-63) includes 'tu sei re - si - na, tu di mia'. The piano accompaniment consists of dense chordal textures in the right hand and more melodic lines in the left hand. A central orange oval with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

63
vi - ta sei lo splen - or.

65
parlante ppp
Il tuo bel eie - lo vor - rei ri - dar - ti, le dol - ci brez - ze del pa - trio

67
suol; un
ancora p

70
tro o vi - cino - al sol
ppp
un tro no vi ci - noal
ppp dim.
pp
leggermente

musicalion
click for more

72

8

sol, tro - no vi - ci - no al sol

pp

morendo

p

75

ppp

allarg. e morendo

musicalion

click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Celeste Aida](#)

Compositor: [Giuseppe Verdi](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Aida

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

from "AIDA"