

"Auferstanden, auferstanden"

Choralkantate

T 4 Choräle 1, 2, 3 und 6

S
A
T
B

1. Auf-er-stan-den, auf-er-stan-den, bist du Herr, der und versöhnt. o wie hat nach Schmerz und Schan-den



S
A
T
B

Gott mit Eh - ren dich ge-krönt. wie dein Lei-den dir ver-gol-ten, wie be - schämt der



S
A
T
B

Fein - de Schar, die dich Herr, ver - til - gen woll - ten, dich, der sein wird, ist und war



musicalion
click for more

S

A

T

B

2. Stille lagst du in der Höhle, großer König Israels. Gottes Hand hielt

S

A

T

B

deine Seele, deinen Leichnam schloß ein Fels. Um dich weineten Be-trüb-te,

musicalion
click for more

S

A

T

B

um dich lachte Fein-des Spott. Aber du warst der Ge-lieb-te Gottes, und Gott war dein Gott.

S A T B

3. Bis zum drit - ten Ta - ge ruh - te dein Ge - bein im Gra - be tief. Wie, wie war dir,

S A T B

Sohn, zu Mu - te da dein Va - ter: Le - be! rief, un - ter dir der Fels er - beb - te! Got - tes Licht durch



S A T B

Näch - te drang, Got - tes Geist dich neu be - leb - te, En - gel - heer Tri - umph dir sang.

S

A

T

B

6. So, so, freu -- en sich die Dei - nen, Je - su, dei - nes Le - bens einst,

S

A

T

B

wenn du ih - nen, die jetzt wei - nen herr - lich Brü - der - lich er - scheinst;

musicalion
click for more

S

A

T

B

wenn du sie dem Grab ent - rei - ßest, sie zu dei - ner Rech - ten stehn,

S
A
T
B

du sie Brü - der, Schwe - stern hei - ßest, sie dich nah und e - wig sehn!



Type: Sheet music

Título: [Resurrecto, resurrecto](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Partitura de coro