

Credo

Vivace ♩ = 150

Tutti

Sopran *f* Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Alt *f* Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Tenor *f* Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um. in u - num

Bass *f* Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um. in u - num

Klavier

Vivace

musicalion
click for more

5

S Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

A Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

T Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

B Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

5

Kl.

2
8

S
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T
8 ter - rae vi - si - bi - li - um vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

Kl.
8

11

S
et,

A
et, *p* et in - vi - si - bi - li - um.

T
8 et, *p* et in - vi - si - bi - li - um.

B
et, *p* et in - vi - si - bi - li - um

Kl.
11 *p* *f*

musicalion
click for more

15

S

A

T

B

Kl.

f

f

f

f

15

18

S

A

T

B

Kl.

f

f

f

f

18

Et Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

18

4
20

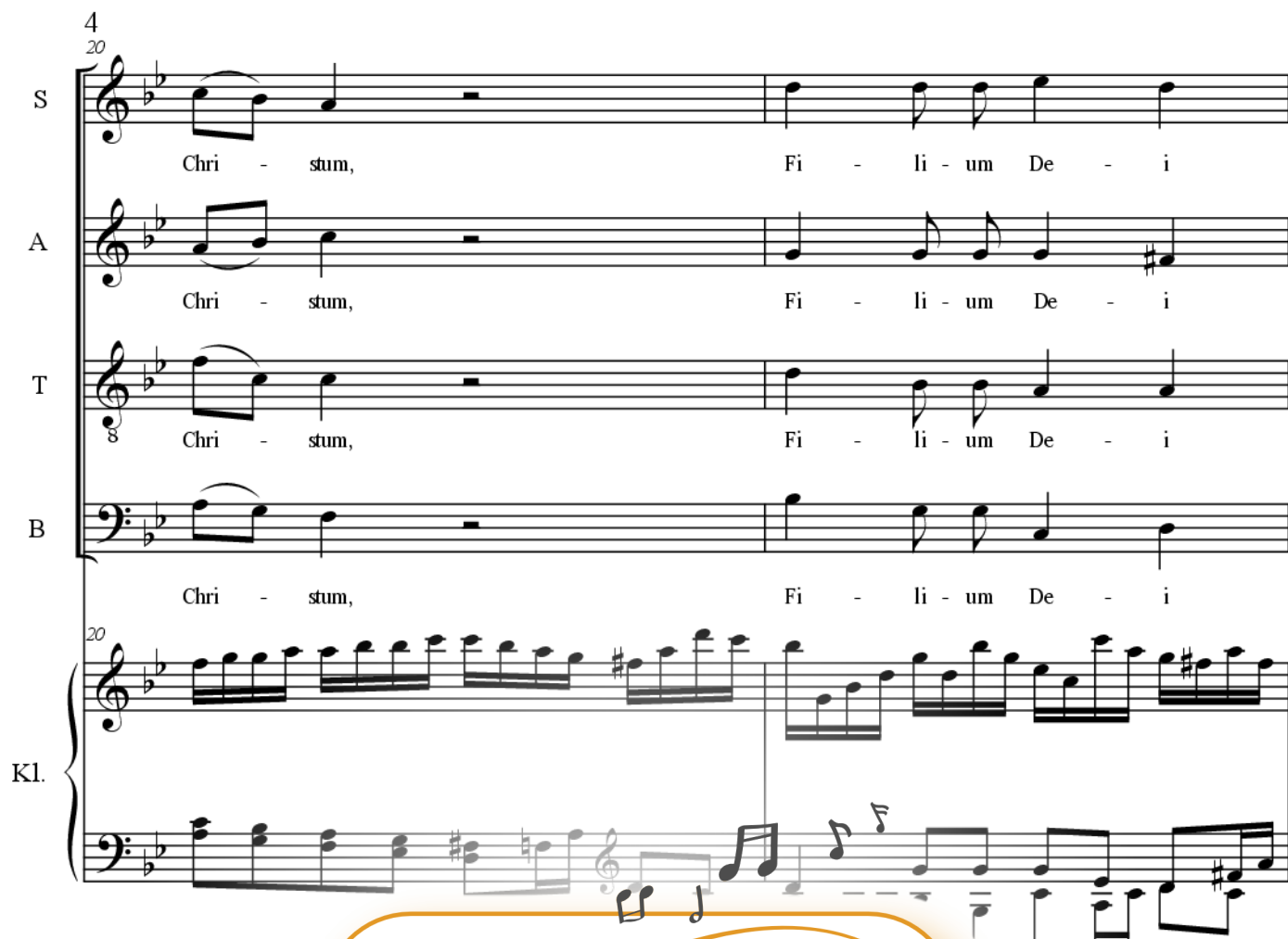
S
Chri - stum, Fi - li - um De - i

A
Chri - stum, Fi - li - um De - i

T
8 Chri - stum, Fi - li - um De - i

B
Chri - stum, Fi - li - um De - i

Kl.
20



22

S
u -

A
u - ni - ge - ni - tum,

T
8 u - ni - ge - ni - tum,

B
u - ni - ge - ni - tum,

Kl.
22

musicalion
click for more



24

S Et ex Pa - tre na - tum an - te

A Et ex Pa - tre na - tum an - te

T 8 Et ex Pa - tre na - tum an - te

B Et ex Pa - tre na - tum an - te

Kl. 24

26

S om -

A om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

T 8 om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

Kl. 26

musicalion
click for more

6
28

S

De - um de De - o, lu - men de

A

De - um de De - o, lu - men de

T

8

De - um de De - o, lu - men de

B

De - um de De - o, lu - men de

Kl.

28



30

S

lu - ni, rum,

A

lu - mi - ne, De - - - - - um

T

8

lu - mi - ne, De - um - - - - - ve - rum,

B

lu - mi - ne, De - um ve - rum,

Kl.

30



32

S ve - rum de De - o ve -

A ve - rum, de De - o ve -

T 8 de De - o, de De - o ve -

B De - um ve - rum de De - o ve -

Kl. 32



34

S ro.

A ro.

T 8 ro.

B ro.

Kl. 34

musicalion
click for more



8
36

S
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

A
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

T
8
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

B
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

Kl.
36

39

S
Pa

A
Pa - tri: per quem per

T
8
Pa - tri: per quem per

B
Pa - tri: per quem per

Kl.
39

41

S quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T quem om - ni - a fac - ta sunt.

B quem om - ni - a fac - ta sunt.

Kl.

44

S prop - stram sa - lu - tem de -

A prop - ter nos ho - mi-nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

T et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

B et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

Kl.

musicalion
click for more

10
48

S
scen - dit de coe - lis

A
scen - dit de coe - lis

T
8
scen - dit de coe - lis

B
scen - dit de coe - lis

Kl.
48



51

S
- scen - dit de coe -

A
de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

T
8
de - scen - dit de - scen - dit de coe -

B
de - scen - dit de coe -

Kl.
51



musicalion
click for more

54

S

lis, de - scen - dit de coe - lis,

A

lis, de - scen - dit de

T

8 lis, de - scen - dit, de

B

lis de - scen - dit

Kl.

54

56

S

de

A

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

T

8 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis de coe -

B

de - scen - dit, de - scen - dit, de coe - lis, de coe -

Kl.

56

musicalion
click for more

12
59

Adagio ♩ = 50

S
lis.

A
lis.

T
8
lis

B
lis.

59 Adagio ♩ = 50

f *p*

Kl.

musicalion
click for more

63

S

A

T
8

B

63

Kl.

66

S

A

T

B

Kl.

68

S

A

T

B

Kl.

musicalion
click for more

Solo

Et in - car -

The image shows a musical score for a choir and keyboard. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard staff. The keyboard part has a complex, flowing melody. The vocal parts are mostly rests, with some notes in the Tenor part starting at measure 68. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

14
72

S

A

T
8 na - tus est et in - car - na - tus est de

B

Kl.
72



75

S

A

T
8 Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a

B

Kl.
75

78

S

A

T

B

8

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

Kl.

81

S

A

T

B

8

ho - mo et ho - mo fac - tus est.

Kl.

81

musicalion
click for more

16
85

S

A

T

B

Solo

Cru - ci-fi xus e - ti-am pro no - bis, pro

Kl.

89

Tutti

f Sub

Tutti

f Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Tutti

f Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Tutti

f no - bis. Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Kl.

f *p*

93

S

sus, pas - - - sus et se -

A

sus, pas - - - sus et se -

T

8 sus, pas - - - sus et se -

B

sus, pas - - - sus et se -

Kl.

93

pp

96

S

pul - - - tus

A

pul - tus est, se - pul - tus

T

8 pul - tus est, se - pul - tus

B

pul - tus est, se - pul - tus

Kl.

96

pp

musicalion
click for more

18
99

Allegro ♩ = 120

S
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

A
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

T
8 est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

B
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

Kl.
99 Allegro



S
103 cun - dum *Et a -*

A
cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. *Et a -*

T
8 cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

B
cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Kl.
103

musicalion
click for more



106

S
scen - dit in coe - lum, et a -

A
scen - dit in coe - lum, et a -

T
8
Et a - scen - dit in coe - lum,

B
Et a - scen - dit in coe - lum,

Kl.
106

108

S
scen - se - det ad

A
scen - dit in coe - lum: se - det ad

T
8
et a - scen - dit in coe - lum:

B
et a - scen - dit in coe - lum:

Kl.
108

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a SATB choir and keyboard (Kl.). The score is divided into two systems, starting at measures 106 and 108. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the keyboard part are shown. The lyrics are in Latin, and the music is in a minor key. A watermark for 'musicalion.com' is overlaid on the score.

20

110

S
dex - te - ram Pa - tris, se - det ad

A
dex - te - ram Pa - tris, se - det ad

T
8
se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

B
se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

Kl.
110

112

S
dex - te - ram, ad dex - te - ram ra - tris, ad dex - te - ram

A
dex - te - ram, Pa - tris, ad dex - te - ram

T
8
se - det, se - det ad dex - te - ram

B
se - det, se - det ad dex - te - ram,

Kl.
112

114 *Solo*

S Pa - tris. Et i - te - rum ven -

A Pa - tris.

T pa - tris.

B Pa - tris,

114

Kl.

117

S tu -

A

T

B

117

Kl.

musicalion
click for more

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

f

22
120

S
ca - - - re - vi - vos,

A
ca - - - re vi - vos,

T
8
ca - - - re vi - vos,

B
ca - - - re vi - vos,

Kl.
120

122

S
ju - di - ca - - - re

A
ju - di - ca - - - re

T
8
ju - di - ca - - - re

B
ju - di - ca - - - re

Kl.
122

musicalion
click for more

124

S vi - vos, *p* et mor - tu - os,

A vi - vos, *p* et mor - tu - os,

T vi - vos, *p* et mor - tu - os,

B vi - vos, *p* et mor - tu - os,

Kl.

127

S - - - tu -

A et mor - - - tu -

T et mor - - - tu -

B et mor - - - tu -

Kl.

musicalion
click for more

24
130

S
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

A
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

T
8 os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

B
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

Kl.
f

132

S
fi - nis, rit, non, non

A
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non, non

T
8 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, *fz* non, non

B
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, *fz* non, non

Kl.
132 *fz*

musicalion
click for more

135

S e - rit, non e - rit, non e - rit _____

A e - rit, non e - rit, _____

T e - rit, non e - rit, non e - rit _____

B e - rit non e - rit, non e - rit _____

Kl. 

138

S fi -

A fi - nis. Et in Spi - ri - tum

T fi - nis.

B fi - nis.

Kl.  *p*

musicalion
click for more

solo

26

141

S

A

T

B

Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - ca n - tem:

Kl.

141

musicalion
click for more

S

A

T

B

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Kl.

144

147

S *Tutti f* Qui cum

A ce - dit, Fi-li - o - que pro - ce - dit. *Tutti f* Qui cum

T 8 Qui cum

B *Tutti f* Qui cum

Kl. *Tutti f*

150

S Pa li - o

A Pa - tre et Fi - li - o

T 8 Pa - tre et Fi - li - o

B Pa - tre et Fi - li - o

Kl. *fz*

musicalion
click for more

28

152

S
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

A
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

T
8 si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

B
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Kl.
152
fz

musicalion

click for more

S
ca - phe - tas.

A
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T
8 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B
ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

Kl.
155

158

S Et u - nam sanc - tam ca -

A Et u - nam sanc - tam ca -

T Et u - nam sanc - tam ca -

B Et u - nam sanc - tam ca -

Kl. 158

161

S tho - sto - li - cam Ec -

A tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Kl. 161

musicalion
click for more

The musical score is for a choir and keyboard. It consists of two systems of staves. The first system (measures 158-160) has four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard staff. The second system (measures 161-163) also has four vocal staves and a keyboard staff. The lyrics are in Latin. A watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the score.

30

163

S
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T
8 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Kl.
163

musicalion
click for more

S
166
o - nem Et ex -

A
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T
8 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Kl.
166

169

S pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et exs - pec - to re - sur - rec - ti -

A pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

Kl. 169

172

S o -

A o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

T o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

B o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o -

Kl. 172

musicalion
click for more

32
176

S
rum, mor - tu - o - rum. Et

A
rum, mor - tu - o - rum.

T
8
rum, mor - tu - o - rum.

B
rum, mor - tu - o - rum.

Kl.
176
piu allegro ♩ = 120 *f*

180

S
vi - cu - li.

A
f Et vi - tam ven - tu - ri

T
8
f Et

B

Kl.
180

musicalion
click for more

183

S A - - - men, A - - - -

A sae - - cu - li. A - - - -

T 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

B *f* Et vi - tam ven - tu - ri

Kl. 183

186

S men, A - - - men,

A men, A - - - men, A - - - men, A -

T 8 A - men. Et vi - tam ven - tu - ri

B sae - cu - li A - men. Et vi - tam ven -

Kl. 186

34

189

S A - - men, A - men, A - men,

A - men, A - men. Et vi - tam ven -

T 8 sae - cu - li A - men, A - men, A -

B tu - ri sae - cu - li A - men. Et vi - tam ven -

Kl. 189

musicalion

click for more

S A - - tam ven -

A tu - ri sae - cu - li A - men,

T 8 - men, A - men, A - men. Et

B tu - ri sae - cu - li A - men, A -

Kl. 192

195

S tu - ri sae - cu - li. A -

A A - men, A - men, A -

T 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B - men, A - men, a -

195

Kl.

198

S - - - men, A - men, A -

A men, A - men, A - men, A -

T 8 A - men, A - men, A -

B - - - men, A - men A -

198

Kl.

musicalion
click for more

36
201

S - - - - - men, A - - -

A - - - - - men, A - - -

T 8 - - - - - men, A - - -

B - - - - -

201

Kl.

204

S men,

A men, A - - - - - men,

T 8 men, A -

B mem, A - - - - - men, A -

204

Kl.

musicalion
click for more

207

S

men, A - men, A - men, A -

A

A - men, A - men, A - men, A -

T

8 men, A - men, A - men, A -

B

- men, A - men, A - men, A -

Kl.

fz

211

S

men,

A

- men, A - men, A - men, A - men, A -

T

8 men, A - men, A - men, A - men, A -

B

- men, A - men A - men A - men, A -

Kl.

fz

211

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a SATB choir and keyboard (Kl.). The score is divided into two systems, each starting at measure 207 and 211 respectively. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the keyboard part are shown. The lyrics are "men, A - men, A - men, A -". The keyboard part features a prominent *fz* (forzando) marking. A watermark for "musicalion.com" is overlaid on the center of the page, with the text "click for more" below it.

38
215

S
men, A - - - - - men,

A
men, A - - - - - men, A - men,

T
8
men, A - - - - - men,

B
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men,

Kl.
215
fz

219

S
A - - - - - men, A - men, A - men.

A
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

T
8
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

B
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

Kl.
219
fz

Type: Sheet music

Title: [Credo](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses: Creation Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)