

Credo

Vivace ♩ = 150

Tutti

Sopran *f* Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Alt *f* Cre - do in u - num De - um. Cre - do in u - num

Tenor *f* Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um. in u - num

Bass *f* Cre - do, cre - do, cre - do in u - num De - um. in u - num

Klavier

Vivace

musicalion
click for more

5

S Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

A Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

T Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

B Pa - trem om - ni-po - ten - tem fac - to - rum coe - li coe - li et

5

Kl.

2
8

S
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

A
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

T
8
ter - rae vi - si - bi - li - um vi - si - bi - li - um om - ni - um,

B
ter - rae vi - si - bi - li - um om - ni - um,

Kl.
8

11

S
et,

A
et, *p* et in - vi - si - bi - li - um.

T
8
et, *p* et in - vi - si - bi - li - um.

B
et, *p* et in - vi - si - bi - li - um

Kl.
11
p *f*

musicalion
click for more

15

S

A

T

B

Kl.

f

f

f

f

18

S

A

T

B

Kl.

f

f

f

f

Et Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

Et in u - nam Do - mi - num Je - sum

4
20

S
Chri - stum, Fi - li - um De - i

A
Chri - stum, Fi - li - um De - i

T
8 Chri - stum, Fi - li - um De - i

B
Chri - stum, Fi - li - um De - i

Kl.
20

22

S
u -

A
u - ni - ge - ni - tum,

T
8 u - ni - ge - ni - tum,

B
u - ni - ge - ni - tum,

Kl.
22

musicalion
click for more

24

S Et ex Pa - tre na - tum an - te

A Et ex Pa - tre na - tum an - te

T 8 Et ex Pa - tre na - tum an - te

B Et ex Pa - tre na - tum an - te

Kl. 24

26

S om -

A om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

T 8 om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

B om - ni - a, om - ni - a sae - cu - la.

Kl. 26

musicalion
click for more

6
28

S

De - um de De - o, lu - men de

A

De - um de De - o, lu - men de

T

8

De - um de De - o, lu - men de

B

De - um de De - o, lu - men de

Kl.

28

30

S

lu - ni rum,

A

lu - mi - ne, De - - - - - um

T

8

lu - mi - ne, De - um - - - - - ve - rum,

B

lu - mi - ne, De - um ve - rum,

Kl.

30

musicalion
click for more

32

S ve - rum de De - o ve -

A ve - rum, de De - o ve -

T de De - o, de De - o ve -

B De - um ve - rum de De - o ve -

Kl.



34

S ro.

A ro.

T ro.

B ro.

Kl.



8
36

S
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

A
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

T
8
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

B
Ge - ni - tum, non fac - tum, *f* con - sub - stan - ti - a - lem

Kl.
36

39

S
Pa

A
Pa - tri: per quem per

T
8
Pa - tri: per quem per

B
Pa - tri: per quem per

Kl.
39

musicalion
click for more

41

S quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

A quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui

T quem om - ni - a fac - ta sunt.

B quem om - ni - a fac - ta sunt.

Kl.

44

S prop - stram sa - lu - tem de -

A prop - ter nos ho - mi-nes, et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

T et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

B et prop - ter no - stram sa - lu - tem de -

Kl.

musicalion
click for more

10
48

S
scen - dit de coe - lis

A
scen - dit de coe - lis

T
8
scen - dit de coe - lis

B
scen - dit de coe - lis

Kl.
48



51

S
- scen - dit de coe -

A
de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

T
8
de - scen - dit de - scen - dit de coe -

B
de - scen - dit de coe -

Kl.
51



musicalion
click for more

54

S

lis, de - scen - dit de coe - lis,

A

lis, de - scen - dit de

T

8 lis, de - scen - dit, de

B

lis de - scen - dit

Kl.

54

56

S

de

lis, de coe -

A

coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

T

8 coe - lis, de - scen - dit de coe - lis de coe -

B

de - scen - dit, de - scen - dit, de coe - lis, de coe -

Kl.

56

musicalion
click for more

12
59

Adagio ♩ = 50

S
lis.

A
lis.

T
8
lis

B
lis.

59 Adagio ♩ = 50

f *p*

Kl.



63

S

A

T
8

B

63

Kl.

66

S

A

T

B

Kl.

68

S

A

T

B

Kl.

musicalion
click for more

Solo

Et in - car -

66

68

14
72

S

A

T
8 na - tus est et in - car - na - tus est de

B

Kl.
72



75

S

A

T
8 Spi - ri - tu sanc - to ex Ma - ri - a

B

Kl.
75

78

S

A

T

B

8

Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

Kl.

81

S

A

T

B

8

ho - mo et ho - mo fac - tus est.

Kl.

81

musicalion
click for more

16
85

S

A

T

B

Solo

Cru - ci-fi xus e - ti-am pro no - bis, pro

Kl.

89

Tutti

f Sub

Tutti

f Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Tutti

f Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Tutti

f no - bis. Sub Pon - ti - o Pi - la - to *p* pas -

Kl.

f *p*

93

S

sus, pas - - - sus et se -

A

sus, pas - - - sus et se -

T

8 sus, pas - - - sus et se -

B

sus, pas - - - sus et se -

Kl.

93

pp

96

S

pul - - - tus

A

pul - tus est, se - pul - tus

T

8 pul - tus est, se - pul - tus

B

pul - tus est, se - pul - tus

Kl.

96

pp

musicalion
click for more

18
99

Allegro ♩ = 120

S
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

A
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

T
8 est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

B
est. *f* Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se -

Kl.
99 Allegro



S
103 cun - dum *Et a -*

A
cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. *Et a -*

T
8 cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

B
cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Kl.
103

musicalion
click for more



106

S scen - dit in coe - lum, et a -

A scen - dit in coe - lum, et a -

T Et a - scen - dit in coe - lum,

B Et a - scen - dit in coe - lum,

Kl.

108

S scen - se - det ad

A scen - dit in coe - lum: se - det ad

T et a - scen - dit in coe - lum:

B et a - scen - dit in coe - lum:

Kl.

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a SATB choir and keyboard (Kl.). The score is divided into two systems. The first system starts at measure 106 and the second at measure 108. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the keyboard part are all in G minor. The lyrics are in Latin. A watermark for 'musicalion.com' is overlaid on the second system.

20
110

S
dex - te - ram Pa - tris, se - det ad

A
dex - te - ram Pa - tris, se - det ad

T
8
se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

B
se - det ad dex - te - ram Pa - tris,

Kl.
110

112

S
dex - te - ram, ad dex - te - ram ra - tris, ad dex - te - ram

A
dex - te - ram, Pa - tris, ad dex - te - ram

T
8
se - det, se - det ad dex - te - ram

B
se - det, se - det ad dex - te - ram,

Kl.
112

114 *Solo*

S Pa - tris. Et i - te - rum ven -

A Pa - tris.

T pa - tris.

B Pa - tris,

114

Kl.

117

S tu -

A

T

B

117

Kl.

musicalion
click for more

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

Tutti
f ju - di -

f

22
120

S
ca - - - re - vi - vos,

A
ca - - - re vi - vos,

T
8
ca - - - re vi - vos,

B
ca - - - re vi - vos,

Kl.
120

122

S
re -

A
ju - di - ca - - - re

T
8
ju - di - ca - - - re

B
ju - di - ca - - - re

Kl.
122

musicalion
click for more

124

S
vi - vos, *p* et mor - tu - os,

A
vi - vos, *p* et mor - tu - os,

T
8 vi - vos, *p* et mor - tu - os,

B
vi - vos, *p* et mor - tu - os,

Kl.
124

127

S
- - - tu -

A
et mor - tu -

T
8 et mor - tu -

B
et mor - tu -

Kl.
127

musicalion
click for more

24
130

S
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

A
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

T
8 os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

B
os: *f* cu - jus reg - gni non e - rit

Kl.
f

132

S
fi - nis, rit, non, non

A
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, non, non

T
8 fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, *fz* non, non

B
fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit, *fz* non, non

Kl.
132 *fz*

musicalion
click for more

135

S e - rit, non e - rit, non e - rit _____

A e - rit, non e - rit, _____

T e - rit, non e - rit, non e - rit _____

B e - rit non e - rit, non e - rit _____

Kl. 

138

S fi -

A fi - nis. Et in Spi - ri - tum

T fi - nis.

B fi - nis.

Kl.  *p*

musicalion
click for more

solo

26

141

S

A

T

B

Sanc - tum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - ca n - tem:

Kl.

141

musicalion

click for more

S

A

T

B

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Kl.

144

147

S *Tutti f* Qui cum

A ce - dit, Fi-li - o - que pro - ce - dit. *Tutti f* Qui cum

T 8 *Tutti f* Qui cum

B *Tutti f* Qui cum

Kl. *Tutti f*

150

S Pa li - o

A Pa - tre et Fi - li - o

T 8 Pa - tre et Fi - li - o

B Pa - tre et Fi - li - o

Kl. *fz*

musicalion
click for more

28

152

S
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

A
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

T
8 si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

B
si - mul a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Kl.
152
fz

S
ca - phe - tas.

A
ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T
8 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B
ca - tur qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas

Kl.
155

158

S Et u - nam sanc - tam ca -

A Et u - nam sanc - tam ca -

T Et u - nam sanc - tam ca -

B Et u - nam sanc - tam ca -

Kl. 158

161

S tho - sto - li - cam Ec -

A tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Kl. 161

musicalion
click for more

30

163

S
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

A
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

T
8 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

B
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si -

Kl.
163

musicalion
click for more

S
o - nem Et ex -

A
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

T
8 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

B
o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

Kl.
166

169

S pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et exs - pec - to re - sur - rec - ti -

A pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

T pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

B pec - to re - sur - rec - ti - o - nem, et ex - pec - to re - sur - rec - ti -

Kl. 169

172

S o -

A o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o

T o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o

B o - nem, mor - tu - o - rum, mor - tu - o

Kl. 172

musicalion
click for more

32
176

S
rum, mor - tu - o - rum. Et

A
rum, mor - tu - o - rum.

T
8
rum, mor - tu - o - rum.

B
rum, mor - tu - o - rum.

Kl.
176
piu allegro ♩ = 120 *f*

180

S
vi - cu - li.

A
f Et vi - tam ven - tu - ri

T
8
f Et

B

180

Kl.

musicalion
click for more

183

S A - - - men, A - - - -

A sae - - cu - li. A - - - -

T 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

B *f* Et vi - tam ven - tu - ri

183

Kl.

186

S men, A - - - men,

A men, A - - - men, A - - - men, A -

T 8 A - men. Et vi - tam ven - tu - ri

B sae - cu - li A - men. Et vi - tam ven -

186

Kl.

musicalion
click for more

34

189

S A - - men, A - men, A - men,

A - men, A - men. Et vi - tam ven -

T 8 sae - cu - li A - men, A - men, A -

B tu - ri sae - cu - li A - men. Et vi - tam ven -

Kl. 189

S 192 A - - tam ven -

A tu - ri sae - cu - li A - men,

T 8 - men, A - men, A - men. Et

B tu - ri sae - cu - li A - men, A -

Kl. 192

195

S tu - ri sae - cu - li. A -

A A - men, A - men, A -

T 8 vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

B - men, A - men, a -

195

Kl.

198

S - - - men, A - men, A -

A men, A - men, A - men, A -

T 8 A - men, A - men, A -

B - - - men, A - men A -

198

Kl.

musicalion
click for more

This image displays a musical score for a SATB choir and keyboard (Kl.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 195 to 197, and the second system covers measures 198 to 200. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the keyboard part are all present. The lyrics are in Latin, including 'tu - ri sae - cu - li.', 'A - men,', 'vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.', and 'men, A - men, a -'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

36
201

S - - - - - men, A - - -

A - - - - - men, A - - -

T 8 - - - - - men, A - - -

B - - - - -

201

Kl.

204

S men,

A men, A - - - - - men,

T 8 men, A -

B mem, A - - - - - men, A -

204

Kl.

musicalion
click for more

207

S

men, A - men, A - men, A -

A

A - men, A - men, A - men, A -

T

8 men, A - men, A - men, A -

B

men, A - men, A - men, A -

Kl.

fz

211

S

men,

A

men, A - men, A - men, A - men, A -

T

8 men, A - men, A - men, A - men, A -

B

men, A - men A - men A - men, A -

Kl.

fz

211

musicalion
click for more

38
215

S
men, A - - - - - men,

A
men, A - - - - - men, A - men,

T
8
men, A - - - - - men,

B
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - men,

Kl.
215
fz

219

S
A - - - - - men, A - men, A - men.

A
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

T
8
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

B
A - - - - - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men.

Kl.
219
fz

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Credo](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Instrumentación: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)