

Benedictus

Schöpfungsmesse

Joseph Haydn

Allegretto ♩ = 120

Klavier

First system of the musical score, measures 1-5. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 6/8. The tempo is Allegretto with a quarter note equal to 120 beats per minute. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Kl.

Second system of the musical score, measures 6-9. The right hand continues the melodic line with more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs. The left hand maintains the accompaniment with chords and moving lines.

Kl.

Third system of the musical score, measures 10-13. A large, semi-transparent watermark is centered over the system. The watermark consists of the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The musical notation continues around the watermark.

Kl.

Fourth system of the musical score, measures 14-17. The right hand features triplet figures in measures 15 and 16, indicated by a '3' over the notes. The left hand continues with a steady accompaniment.

Kl.

17

3 3 3

3 3

S

20

Solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Kl.

20

pp

S

25

be - ne - dic - tus

musicalion
klicken für mehr

no - mi - ne Do -

A

Solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

T

8

Solo Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Kl.

25

Solo

30

S mi - ni,

A mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T mi - ni, be - ne -

B mi - ni,

Kl. *f* *p*

35

S be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

A ve - nit, in no

T dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit

B qui

Kl.

musicalion
klicken für mehr

4
38

S
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Tutti* Be - ne - dic - tus

A
mi - ne Do - mi - ni. *Tutti* Be - ne - dic - tus

T
8 in no - mi - ne Do - mi - ni, *Tutti* Be - ne - dic - tus,

B
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

Kl.
38 *Tutti*

musicalion
klicken für mehr

S
41 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
8 qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B
dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Kl.
41 *fz*

43 *Solo*

S Be-nedic-tus — qui ve-nit in no-mi-ne

A *Solo* Be-nedic-tus — qui ve-nit qui ve-nit in

T *Solo* ne-dic-tus qui ve-nit qui ve-nit in

B Be-ne-dic-tus qui ve-nit

Kl. *p*

47

S Do - - - - - mi -

A No - - - - - mi-ne Do - - - - - mi -

T no-mi-ne Do - - - - - mi-ni. in no - mi-ne Do - - - - - mi -

B in no - - - - - mi-ne Do - - - - - mi -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

6
52

Tutti

S
ni. *f* O - san - na in ex -

A
ni. *Tutti* *f* O - san - na in ex -

T
8 ni. *Tutti* *f* O - san - na in ex -

B
ni. *f* O - san - na in ex -

Kl.
f

54

f

S
cel - sis, sis

A
cel - sis, in ex - cel sis

T
8 cel - sis, in ex - cel sis

B
cel - sis, in ex - cel sis

Kl.
f

57 *Solo* *Tutti*

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui

A *Tutti* *f* Be - ne -

T *f* *Tutti* - ne - dic - tus qui

B *f* Be - ne - dic - tus qui

Kl. *pp* *f* *Tutti*

62

S ve - mi - ni, in

A dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Kl.

musicalion
klicken für mehr

8
65

S
no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi -

A
Do - - - - - mi -

T
8
no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

B
ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni,

Kl.
65

68

S
ni,

A
ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T
8
be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no -

B
be - ne dic - tus qui ve - nit in no -

Kl.
68
fz *fz*

musicalion
klicken für mehr

71

S

A

T

B

Kl.

71

74

S

A

T

B

Kl.

74

musicalion

klicken für mehr

be - nedic -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui

mi - ne Do - mi - ni

mi - ne Do - mi - ni

tus qu

ve - nit in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

10
77

S
mi - ne Do - mi - ni,

A
mi - ni,

T
8
ni be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

B
mi - ni.

Kl.
77
fz

80

S
be - ne - dic

A
be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne in

T
8
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

B
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

Kl.
80
f
sempre

musicalion
klicken für mehr

83

S

A

T

B

83

Kl.

86

S

A

T

B

86

Kl.

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in

mi - ni, qui ve - nit in

mi - ne Do

86

nit in no - mi - ne Do - mi - ni O - san - na

no - mi - ne Do mi - ni O - san - na

no - mi - ne Do - mi - ni, O - san - na,

mi - ni, O - san - na

86

3 3 3

3 3 3

3 3 3

musicalion
klicken für mehr

12
89

Solo

S in ex - cel - sis Be - ne -

A in ex - cel - sis

T in - ex - cel - sis.

B in ex - cel - sis

Kl. 89

92

musicalion
klicken für mehr

S dic - tus qui

A *Solo* qui ve - nit qui ve - nit in

T *Solo* qui ve - nit in no - mi - ne

B *Solo* qui ve - nit in no - mi - ne

Kl. 92

96

S be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in qui - ve - nit in no - mi - ne

T Do - mi - ni. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

Kl.

101

S be - ne - dic - tus qui ve -

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve -

T be - ne - dic - tus qui ve -

B be - ne - dic - tus qui ve - nit be - ne -

Kl.

musicalion
klicken für mehr

14
105

S
nit in no mi - ne Do

A
nit in

T
nit in no mi - ne

B
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

Kl.
105

108

S
mi - ni.

A
no-mi-ne Do mi - ni

T
Do mi-ni Do mi - ni.

B
Do mi - ni.

Kl.
108
p *f* *p*

musicalion
klicken für mehr

113 *Tutti*

S O - san - na, a - san - na in - ex - cel - sis. *f* O -

A Do - mi - ni a - san - na in

B *f* O -

Kl. *f*

117

S san in ex -

A *f* ex - cel - sis. o - san - na in ex - cel -

T *Tutti* 8 O - san - na, in - ex - cel - sis. in - ex -

B san na, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Kl. *Tutti*

musicalion
klicken für mehr

121

S
cel - - - - - sis.

A
sis, - - - - - in

T
8
cel - - - - - sis,

B
sis, in ex - cel - - - - sis.

Kl.
121

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Benedictus](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen: Schöpfungsmesse

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)