

Benedictus

Schöpfungsmesse

Joseph Haydn

Allegretto ♩ = 120

Klavier

First system of the musical score for Klavier, measures 1-5. The music is in 6/8 time, key of B-flat major. The right hand starts with a piano (p) dynamic and features a series of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Kl.

Second system of the musical score for Klavier, measures 6-9. The right hand continues with a melodic line, and the left hand features a more active bass line with eighth notes.

Kl.

Third system of the musical score for Klavier, measures 10-13. A large, semi-transparent watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system. The musical notation continues on both staves.

Kl.

Fourth system of the musical score for Klavier, measures 14-17. The right hand includes triplet markings (3) over groups of notes. The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

Kl.

17

3 3 3

3 3

S

20

Solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Kl.

20

pp

S

25

be - ne - dic - tus

musicalion
click for more

no - mi - ne Do -

A

Solo

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

T

8

Solo Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

B

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Kl.

25

Solo

30

S mi - ni,

A mi - ni, be - ne - dic - tus, qui

T mi - ni, be - ne -

B mi - ni,

Kl. *f* *p*

musicalion
click for more

35

S be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus qui

A ve - nit, in no

T dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit

B qui

Kl.

4
38

S
ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Tutti* Be - ne - dic - tus

A
mi - ne Do - mi - ni. *Tutti* Be - ne - dic - tus

T
8 in no - mi - ne Do - mi - ni, *Tutti* Be - ne - dic - tus,

B
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne -

Kl.
38 *Tutti*

musicalion
click for more

S
41 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
8 qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

B
dic - tus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Kl.
41 *fz*

43 *Solo*

S Be-nedic-tus — qui ve - nit in no - mi - ne

A *Solo* Be-nedic-tus — qui ve - nit qui ve - nit in

T *Solo* ne - dic - tus qui ve - nit qui ve - nit in

B Be-ne-dic - tus qui ve - nit

Kl. *p*

47

S Do - mi -

A No - mi - ne Do - mi -

T no - mi - ne Do - mi - ni. in no - mi - ne Do - mi -

B in no - mi - ne Do - mi -

Kl.

musicalion

[click for more](#)

6
52

Tutti

S
ni. *f* O - san - na in ex -

A
ni. *Tutti* *f* O - san - na in ex -

T
8 ni. *Tutti* *f* O - san - na in ex -

B
ni. *f* O - san - na in ex -

Kl.
f

54

f

S
cel - sis, sis

A
cel - sis, in ex - cel sis

T
8 cel - sis, in ex - cel sis

B
cel - sis, in ex - cel sis

Kl.
f

57 *Solo* *Tutti*

S Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Be - ne - dic - tus qui

A *f* Be - ne -

T *f* *Tutti* - ne - dic - tus qui

B *f* Be - ne - dic - tus qui

Kl. *pp* *f* *Tutti*

62

S ve - *musicalion* - mi - ni, in
click for more

A dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

T ve - nit Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B ve - nit Be - ne - dic - tus qui

Kl. 62

8
65

S
no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi -

A
Do - - - - - mi -

T
8
no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

B
ve - - - - - nit in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

Kl.
65

68

S
ni,

A
ni. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T
8
be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no -

B
be - ne dic - tus qui ve - nit in no -

Kl.
68
fz *fz*

71

S

A

T

B

Kl.

71

74

S

A

T

B

Kl.

74

musicalion

click for more

be - nedic -

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui

mi - ne Do - mi - ni

mi - ne Do - mi - ni

tus qu

ve - nit in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, in no - mi - ne Do -

fz *fz*

fz *fz*

10
77

S

A

T

B

Kl.

mi - ne Do - mi - ni,

mi - ni,

ni be - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

mi - ni.

77

fz

80

S

A

T

B

Kl.

be - ne - dic

be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne in

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no -

80

f
sempre

musicalion
click for more

83

S

A

T

B

83

Kl.

86

S

A

T

B

86

Kl.

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni in

mi - ni, qui ve - nit in

mi - ne Do

nit in no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - na

no - mi - ne Do mi - ni. O - san - na

no - mi - ne Do - mi - ni, O - san - na,

mi - ni, O - san - na

3 3 3

3 3 3

musicalion
click for more

96

S be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

A no - mi - ne Do - mi - ni qui ve - nit in qui - ve - nit in no - mi - ne

T Do - mi - ni. be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

96

Kl.

101

S be - ne - dic - tus qui ve -

A Be - ne - dic - tus qui ve - nit qui ve -

T be - ne - dic - tus qui ve -

B be - ne - dic - tus qui ve - nit be - ne -

101

Kl.

musicalion
click for more

14
105

S
nit in no mi - ne Do

A
nit in

T
nit in no mi - ne

B
dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne in no - mi - ne

Kl.
105

108

S
mi - ni.

A
no-mi-ne Do mi - ni

T
Do mi-ni Do mi - ni.

B
Do mi - ni.

Kl.
108
p *f* *p*

113

S O - san - na, a - san - na in - ex - cel - sis. *Tutti* *f* O -

A Do - mi - ni a - san - na in

B *f* O -

Kl. *f*

117

S san - in ex -

A *f* ex - cel - sis. o - san - na in - ex - cel -

T *Tutti* O - san - na, in - ex - cel - sis. in - ex -

B san - na, in ex - cel - sis, in ex - cel -

Kl. *Tutti*

musicalion
click for more

121

S
cel - - - - - sis.

A
sis, - - - - - in

T
8
cel - - - - - sis,

B
sis, in ex - cel - - - - sis.

K1.
121

The image displays a musical score for a vocal ensemble and keyboard. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The keyboard part is labeled K1. The score is in 4/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'cel - - - - - sis.', 'sis, - - - - - in', 'cel - - - - - sis,', and 'sis, in ex - cel - - - - sis.' The keyboard part includes a treble and bass clef, with a 121 measure mark. A watermark is visible over the keyboard part.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Benedictus](#)

Composer: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Masses: Creation Mass

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)