

Ave Maria

August Duck
(1798–1845)

poco Adagio

p

Sopran/Alt

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, gra - ti - a

Tenor/Bass

p

A - ve Ma - ri - a,

poco Adagio

p

Orgel

ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus

musicalion
klicken für mehr

17

p

te - cum; be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et

p

24

pp

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, Je - sus.

32

mf

San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o ra pro no - bis pec - ca -

musicalion
klicken für mehr

39

p *dolce* *p*

to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - tis, in ho - ra mor - tis no - strae. San - cta Ma - ri - a,

46

f *p*

San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, pro no - bis.

54

f *pp*

San-cta Ma - ri - a, San-cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, pro no - bis.

musicalion
klicken für mehr

62

p *p*

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [August Duck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)