

Eberhard Arning
Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut

Kantate für 2 Trompeten, Sprecher, dreistimmigen gemischten Chor, Klavier

1. Prolog

Text: Johann Jakob Schütz

Melodie: Johann Crüger

Opus 46

$\text{♩} = 88$

1

Trompeten in C

Klavier

Klavier

6

trp C

trp C

musicalion

klicken für mehr

11

trp C

trp C

15

trp C

trp C

20

trp C

trp C

musicalion
klicken für mehr

25

trp C

trp C

29

trp C

trp C

2. Rezitativ, Jesaja 24, 15 - 16

1 Sprecher: So preist nun den Herrn an den Gestaden auf den Inseln des Meeres

p sehr ruhige Arpeggi, die Akkorde sind nicht taktgebunden, sie werden dem Sprecher angepasst.

Ped. * Ped. * Ped. *

den Namen des Herrn, des Gottes Israels.

Wir hören Lobgesänge vom Ende der Erde:

4

sempre

musicalion
klicken für mehr

Herrlichkeit dem Gerechten!

7

1) Arpeggio und Pedal-Bedienung gilt für alle Rezitative

3. 1. Liedstrophe

♩ = 68

1

s

Sei Lob und Ehr' dem höch - sten
dem Gott, der al - le Wun - der

alt

Sei Lob und Ehr' dem höch - sten
dem Gott, der al - le Wun - der

bass

Sei Lob und Ehr' dem höch - sten
dem Gott, der al - le Wun - der

musicalion
klicken für mehr

5

s

Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

alt

Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

bass

Gut, dem Va - ter al - ler Gü - te,
tut, dem Gott, der mein Ge - mü - te

8

s mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-

alt mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-

bass mit sei-nem rei-chen Trost er-füllt, dem Gott, der al-len Jam-

musicalion

klicken für mehr

11

s mer stillt. Gebt un-serm Gott die Eh-re.

alt mer stillt. Gebt un-serm Gott die Eh-re.

bass mer stillt. Gebt un-serm Gott die Eh-re.

4. 2. Liedstrophe

1 $\text{♩} = 63$

trp C
trp C

(Stimmzuordnung "Vom Himmel hoch, o Engeln kommt" EG 541)

s

alt

bass

5

trp C
trp C

s

alt

bass

ken dir die

ken dir die

Es dan - ken dir die

9

trp C
trp C

s

alt

bass

Him - mels-heer, o Herr - scher al - ler Thro - - nen, und

Him - mels-heer, o Herr - scher al - ler Thro - - nen, und

Him - mels-heer, o Herr - scher al - ler Thro - - nen, und

1.

12

trp C
trp C

s

alt

bass

2.

woh - - nen, die prei - sen dei - ne Schöp - fer-

woh nen, die prei - sen dei - ne Schöp - fer-

woh - - nen, die prei - sen dei - ne Schöp - fer-

15

trp C
trp C

s

alt

bass

macht, die be - -

macht, die al - les al - so wohl be-

macht, die al - les al - so wohl be-

musicalion
klicken für mehr

18

trp C
trp C

s

alt

bass

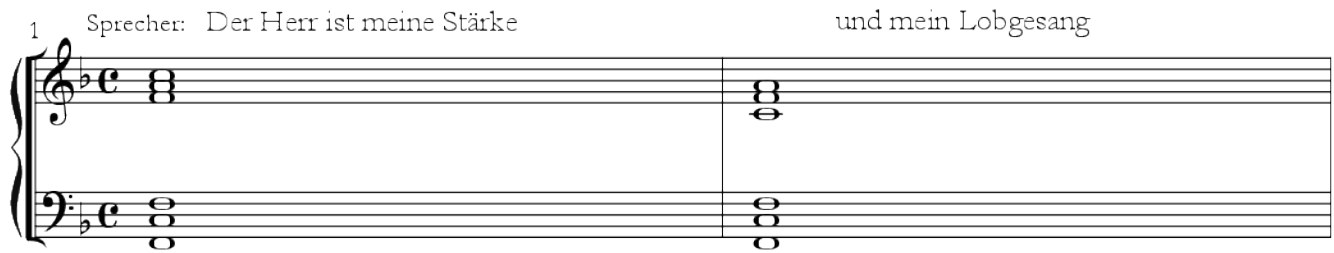
dacht. Gebt un - serm Gott die Eh - - re!

dacht. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

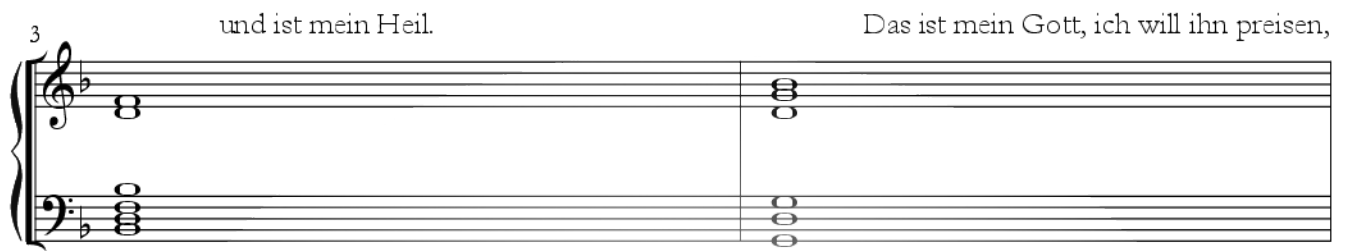
dacht. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

5. Rezitativ; 2. Mose 15, 2

1 Sprecher: Der Herr ist meine Stärke und mein Lobgesang



3 und ist mein Heil. Das ist mein Gott, ich will ihn preisen,



5 Er ist meine



6. 3. Liedstrophe

8 $\text{♩} = 120$

trp C
trp C

Sopran solo oder Chor unisono

s

Was un - ser Gott ge - schaf - fen hat, das will er auch er-

14 con sord.

(Textzuordnung: "Himmel, Erde, Luft und Meer" EG 504)

hal - - da - rü - ber

20

trp C
trp C

s

will er früh und spat mit sei - ner Gü - te wal - -

musicalion
klicken für mehr

26

trp C
trp C

s

ten. In sei - nem gan - zen Kö-

32

trp C
trp C

s

nig-reich ist

musicalion
klicken für mehr

38

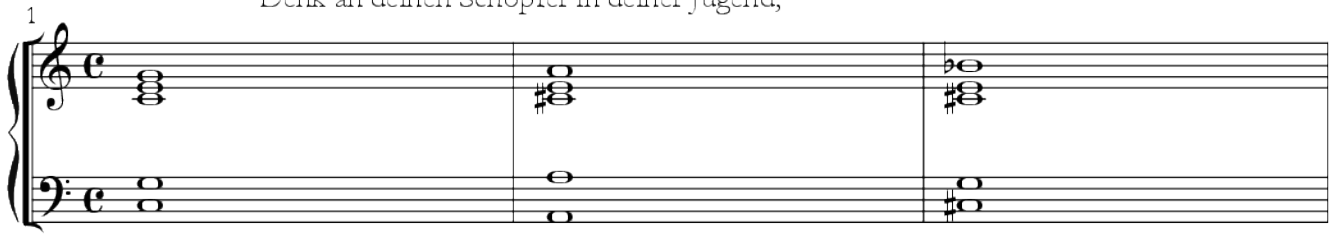
trp C
trp C

s

Gebt un - serm Gott die Eh - - - re, die Eh - re.

7. Rezitativ, Prediger 12,1

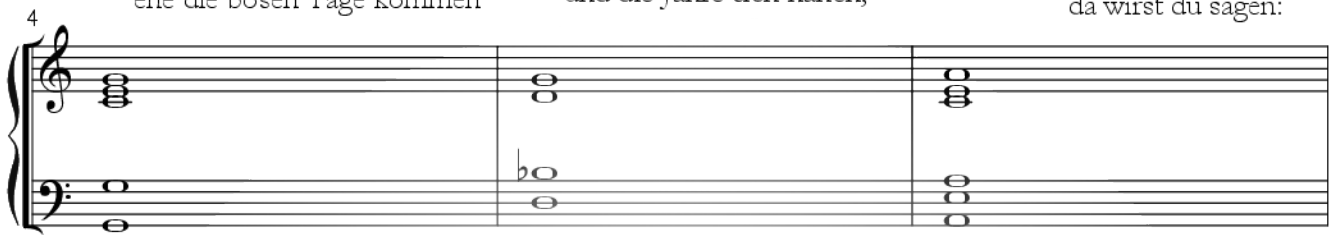
Denk an deinen Schöpfer in deiner Jugend,



ehe die bösen Tage kommen

und die Jahre sich nahen,

da wirst du sagen:



Sie gefallen r



musicalion
klicken für mehr

8. 4. Liedstrophe

♩ = 100

1

s

Ich rief zum Herm in mein - ner Not:
Da half mein Hel - fer mir vom Tod

alt

Ich rief zum Herm in mein - ner Not:
Da half mein Hel - fer mir vom Tod

bass

Ich rief zum Herm in mein - ner Not:
Da half mein Hel - fer mir vom Tod

musicalion

klicken für mehr

3

s

"Ach Gott, ver- nimm mein Schrei - en!"
und ließ mir Trost ge - dei - hen.

alt

"Ach Gott, ver- nimm mein Schrei - en!"
und ließ mir Trost ge - dei - hen.

bass

"Ach Gott, ver- nimm mein Schrei - en!"
und ließ mir Trost ge - dei - hen.

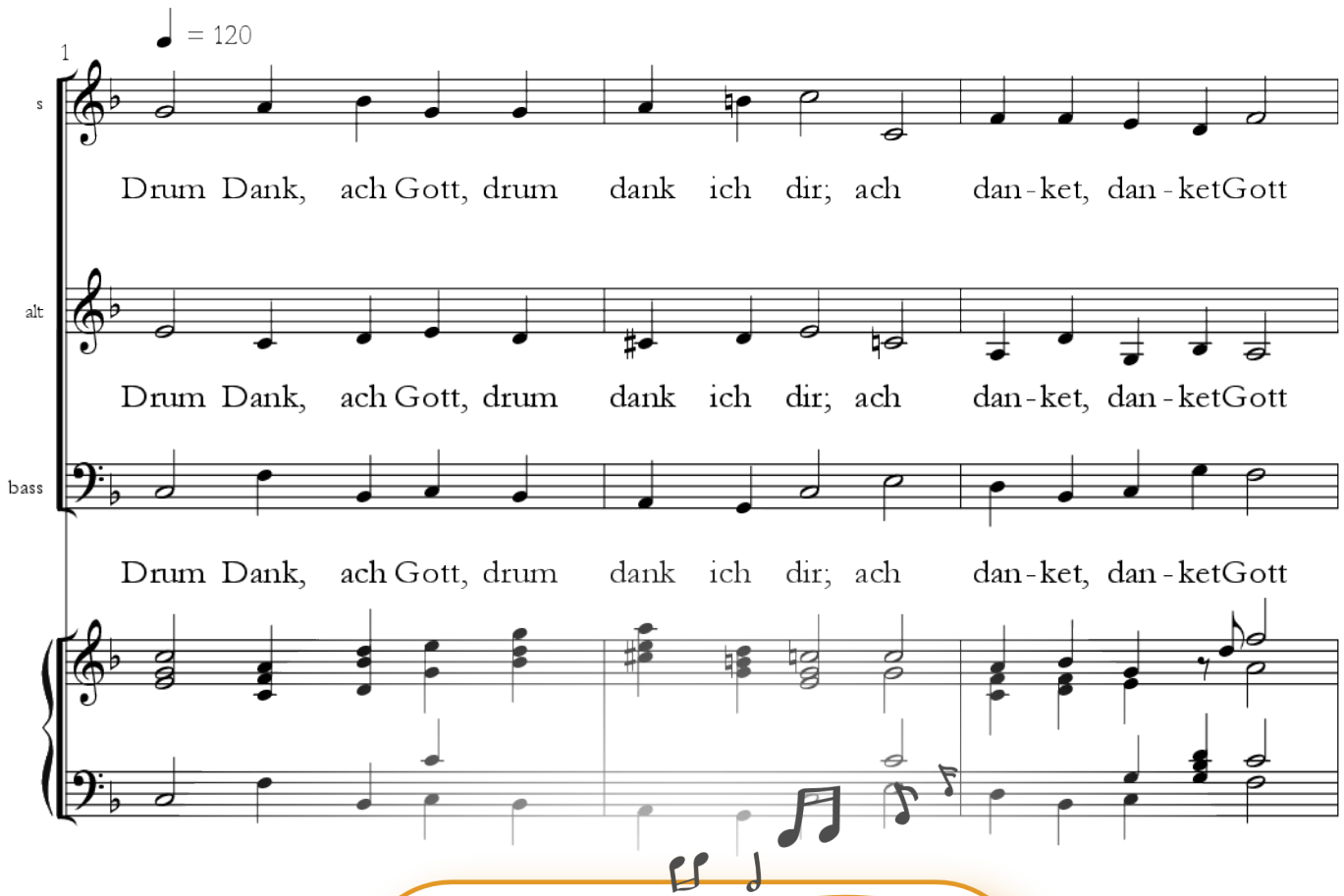
♩ = 120

1

s Drum Dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan-ket, dan-ketGott

alt Drum Dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan-ket, dan-ketGott

bass Drum Dank, ach Gott, drum dank ich dir; ach dan-ket, dan-ketGott



musicalion
klicken für mehr

4

s mit mir! Gebt un-sern Gott die Eh - rel

alt mit mir! Gebt un-sern Gott die Eh - rel

bass mit mir! Gebt un-sern Gott die Eh - rel



9. Rezitativ; 5. Mose 32, 1 - 3

1 Merkt auf, ihr Himmel, ich will reden, und die Erde höre die Rede meines Mundes.

1 Meine Lehre rinne wie der Regen und meine Rede riesele wie der Tau,

3 wie der Regen
un Namen des Herrn preisen.

musicalion
klicken für mehr

5 Gebt unserm Gott allein die Ehre!

10. 7. Liedstrophe

3

trp C
trp C

(Textzuordnung: "Lobe den Herren, den mächtigen König" EG 317)

alt

Ich will dich all mein Le - ben lang, o Gott, von nun an

8

trp C
trp C

alt

eh - re Gott, dei -

musicalion
klicken für mehr

12

trp C
trp C

alt

nen Lob - ge - sang an al - len Or - ten hö - ren.

16

trp C
trp C

alt

Mein gan - zes Herz er - mun - tre



20

trp C
trp C

alt

sich, mein dich!

musicalion
klicken für mehr



24

trp C
trp C

alt

Gebt un - serm Gott die Eh - - - re.



11. Rezitativ; Epheser 5, 19

1 Ermuntert einander mit Psalmen und Lobgesängen und geistlichen Liedern,

4 singt und spielt dem Herrn in eurem Herzen und sagt Dank Gott, dem Vater, allezeit für alles,

6 im Namen uns



12. 9. Liedstrophe

♩ = 120

8

s So kom - met vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen -
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht und lasst uns

alt So kom - met vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen -
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht und lasst uns

bass So kom - met vor sein An - ge - sicht mit jauch - zen -
be - zah - let die ge - lob - te Pflicht und lasst uns

11

s vol - lem S₁ fröh - lich sin - gen: es al - les

alt vol - lem Sprin - gen; Gott hat es al - les
fröh - lich sin - gen:

bass vol - lem Sprin - gen; Gott hat es al - les
fröh - lich sin - gen:

13

s
wohl - be - dacht und al - les, al - les recht

alt
wohl - be - dacht und al - les, al - les recht

bass
wohl - be - dacht und al - les, al - les recht

musicalion

klicken für mehr

15

s
ge - macht. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

alt
ge - macht. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

bass
ge - macht. Gebt un - serm Gott die Eh - re!

13. Halleluja

♩. = 68

18

trp C

trp C

s

Hal - le - lu-ja, Hal- le - - lu-ja, Hal-

alt

Hal - le - lu-ja, Hal - le - - lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal- le - - lu-ja, Hal-

bass

Hal-

musicalion

klicken für mehr

23

trp C

trp C

s

le - lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal-

alt

le - lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal-

bass

le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal-

27

trp C
trp C

(Textzuordnung: "Nun danket alle Gott" EG 321)

un - ser Gott ge - schaf

s

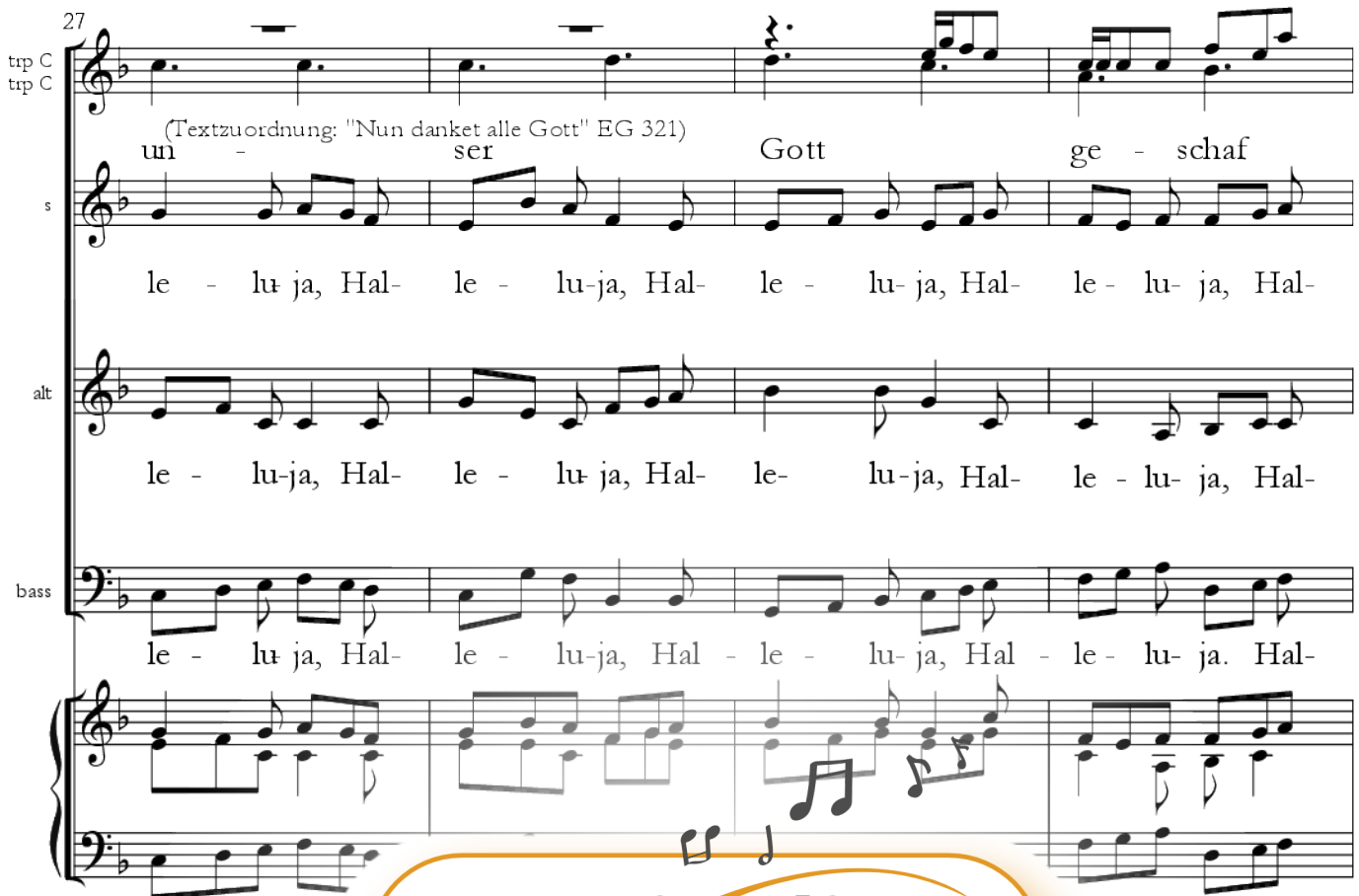
le - lu ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu- ja, Hal-

alt

le - lu-ja, Hal- le - lu ja, Hal- le- lu-ja, Hal- le - lu- ja, Hal-

bass

le - lu ja, Hal- le - lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal - le - lu- ja. Hal-



musicalion

klicken für mehr

31

trp C
trp C

-fen hat, das will

s

le - lu-ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal-

alt

le - lu ja, Hal- le - lu- ja, Hal - le - lu-ja, Hal- le - lu ja, Hal-

bass

le - lu ja, Hal - le-lu - ja, Hal - le - lu - ja.



35

trp C
trp C

s

le - lu-ja, Hal - le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja, Hal-

alt

le - lu-ja, Hal le - lu ja, Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja.

bass

Hal- le - lu-ja, Hal- le - lu-ja.

musicalion

klicken für mehr

39

trp C
trp C

s

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal- le - lu - ja.

alt

bass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Chor>SAB+Trompete 2+Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Trompete = Trp(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)