

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Copyright © 8 March 2015 by MICHAEL WOLFGANG DREWES - 2015 בזמן 8 במרץ

musicalion
klicken für mehr

[illegible][illegible]

90

Tpts.

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

91

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bsn.

Cbssn.

B. Tbn.

Tbn.

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion
klicken für mehr

106

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbss.

Hns.

B. Tbn.

Tbn.

Timp.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

musicalion

klicken für mehr

118

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbss.

Hns.

Tpts.

Tbn.

B. Tbn.

Tbn.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

133

Picc. Fl. Ob. C. A. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. Cbssn. Hns. Tpts. Tbn. B. Tbn. Tbn. Timp. Perc. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

musicalion

klicken für mehr

140

Picc. Fl. Ob. C. A. Bsn. Cbssn. B. Tbn. Tbn. Timp. Perc. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Db.

150 **Allegro** $\text{♩} = 120$

160 **Allegro** $\text{♩} = 120$

musicalion
klicken für mehr

160

161

203

Picc. Fl. Ob. C. A. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. Cbssn. Hns. Tpts. Tbn. B. Tbn. Tbn. Timp. Tub. B. Glock. Xyl. Cel. Hp. 1. Hp. 2. Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Db.

musicalion
klicken für mehr

pp

pp

pp

pp

pp

pp

213

Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Db.

rall.

702,7"

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ohrensausen 2015](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Orchesterstücke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Instrumentierung: Violine

2+[Fl3+Ob2+Ehn+Klar3+Fg3]+[Pos3+Hn4+Trp3+Tb]+[Pk3+Px]+Hf2+[Vla+Vc

Instrumentierung: Violine (Geige) = Vl(2),Englischhorn = Ehn(1),Fagott = Fg(3),Flöte (Querflöte) = Fl(3),Harfe = Hf(2),Horn = Hn(4),Klarinette = Klar(3),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Pauken = Pk(3),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune = Pos(3),Trompete = Trp(3),Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Seit einiger Zeit leide ich an Ohrensausen, und so habe ich dieses Stück komponiert, um zu zeigen welch großartige Sachen ich höre, wenn ich von diesem Phänomen befallen werde.