

ROMANZA ELISABETTA

aus "Don Carlo"

Giuseppe Verdi

ANDANTE ASSAI SOSTENUTO $\text{♩} = 50$

p

con espress.

4 ELISABETTA

Non pian - ger, mia com - pa - gna, non pian - ger

7

no, le - nis - cil tuo do - lor. Ban - di - ta sei di

10

Spa - gna ma non da que - sto cor. Con

6

13

te del vi - ver mi - 0 fu lie- - ta l'al - ba an -

6

16

cor; ri - tor- - na al suol na - ti - o, ti

19

eres se- - gui - ta ah! ti se-gui -

musicalion
klicken für mehr

22

dim rà, ti se. gui. ta il mio cor.

dim. p

25

Ri - ce vie - stre mo pe gno, un pe

29

gno di tutto il mio fa - vor; ce - la l'ol - trag gio in - de gno on -

33

dim.

dear ros - si . del plan - to

36

mi o, del cru - do mio do - lor; ri -

musicalion
klicken für mehr

39

tor- - na al suol na - ti - o ti se - gui - rà il mio

42

cor, ah! ti se-gui - ra, ti se-gui-ra il mio

largo

dim,

3

45

cor.

Sop. *ppp* Spir-to gen-til e pi - o ac-que - ta, il tuo do - lor, spir-to gen-til e

Ten. *ppp* Spir-to gen-til e pi - o ac-que - ta, il tuo do - lor, spir-to gen-til e

Bassi *ppp* Spir-to gen il e pi - o ac-que - ta il tuo do - lor, spir to gen til e

p

p

48

ri - tor - na al suol, al suol na - ti - o, co - i vo - ti del cor, del mio

pi - o ac-que ta il tuo do lor, il do lor il do lor,

pi - o ac-que ta il tuo do lor, il do lor il do lor,

pi - o ac-que ta il tuo do lor, il do lor il do lor,

p



51 *a llarg**

cor.

3 *allarg.*

ac - que ta il tuo do - lor.

9

ac - que ta il tuo do - lor.

ac - que ta il tuo do - lor.

alzar

6 6 6



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romanza Elisabetta](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Chor>SSTTB+Kl

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2),Gesang

Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Don Carlo"