

Tu che le vanità

SCENA ED ARIA ELISABETTA

aus "Don Carlo"

Giuseppe Verdi

LARGO $\text{♩} = 72$

The image displays a musical score for the aria 'Tu che le vanità' from Giuseppe Verdi's opera 'Don Carlo'. The score is written for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'LARGO' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 6, 11, 15, and 19 indicated. The piano part features various musical notations, including chords, arpeggios, and dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The vocal part includes melodic lines with slurs and breath marks. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' (click for more) below it.

ALLEGRO AGITATO

22 *f*

25 *poco rit.*
3p
pp 3 3

28 3 3 *espress.*

32 *dim.* *poca rall.* EMPO *larga la frase*
Tu che le va-ni tà co-no -

38 sce. sti del mondo e go-di nel l'a « vel il ropo - so pro. fondo,
pp *pp*

44 *espressivo* *molto dolce*

s'an - cor si pian, ge in cie - lo, pian - gi sul mio do -

47

lo - re, e por - ta il pian - to mi o al

50

tro - pian - to

53 *grandioso*

mi - o por ta al tro - no del Si -

55

gnor.

p

3 3 3 3

58

ALLEGRO ♩ = 144

Car - lo qui ver - rà!

pp

pp

62

Che

musicalion
klicken für mehr

66

par - ta e scor - di oma - i... A Po - sa di veg - liar sui gior - ni suoi giù -

p

100

*a tempo*ALLEGRO MODERATO $\text{♩} = 100$

ra - i. Ei se - gua il suo de - stin, la glo-ria il trac - ce - rà. Per

pp

a tempo

105

morendo

lungo silenzio

me, la mia gior - na - ta a se - ra è giun - ta già!

espress.

109

ALLEGRO MODERATO

musicalion

klicken für mehr

Fran - cia, no - bi - le

p

113

suol, sì caro a'mi - ei ver - d'an - ni! Fon - tai - ne -

116

bleau! vèr voi schiu- - deil pen-sier i van - ni. E -

119

ter - no giù ro d'a - mor là Dio da - me ascol - to e que-st'e ter-ni - tà un gior-no sol du -

P Lento

124 LARGO = 72

-rò. Tra voi, va-ghi giar - din

pp

127

di que - sta ter-ra i - bè - ra, se Car-lo ancor do - vrà fer - mar i pas - si a

130 *ppp* *crt's.*
 se - ra, che le zol - le, i rus - cel -

133 *pp* *f* *poco rit.*
 li, i fon-ti, i bo-schi, i fior, con le lor ar - mo - ni - e can-tino il nostro a -

136 **ALLEGRO AGITATO** *p* *f* *col canto*
 mor. Ad - di o ad -

139
 di - o. bei sogni or, il. lu. sion per.

musicalion
 klicken für mehr

142

du ta! Il no - do si spez -

mf

144

zò, la lu - ce, la lu - ce è fat - ta

146

mu. ta! ver-d'an-ni, an -

musicalion
klicken für mehr

149

cor! ce - den do al duol cru - del, il

p

152

LARGO piacere

p a

cor, il cor ha un sol de - sir: la pa - ce del - l'a .

cresc.

pp

LARGO

col canto

156 a tempo

vel!

a tempo

stringendo

160 I. TEMPO

f

Tu che le va - ni - tà co - no -

mf

162

sce - sti del mon - do e

ff

164

go- - di nel - l'a - vel il ri -

pp

166

pò-- - so pro. fon-- - do,

pp

Nim.

168

pp

s'an - cor si pian- - ge in cie - lo,

pp

dolcissimo

170

pian - giù sul mio do- - lo-- - re,

dolcissimo

172

e por-- ta il pian »to mi - oal

marcate

174

tro-- no del Si gnor,

3 3

176

il pian- to mi- o por - ta al

ff

178

tro - no del Si - gnor, il pian-to mi- o porta al

stringendo

3 3

181 *I. TEMPO*

ppp a piacere

tro-- - no del Si - gnor, se an. cor sì pian - ge, sì piange in

184

ppp

cie lo, ah il pian- to mi - o reca a'piè del Si/ gnor.

col canto *ppp* *p*

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tu che le vanità](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Don Carlo

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)