

Tu che le vanità

SCENA ED ARIA ELISABETTA

aus "Don Carlo"

Giuseppe Verdi

LARGO $\text{♩} = 72$

The image displays a musical score for the aria 'Tu che le vanità' from Giuseppe Verdi's opera 'Don Carlo'. The score is written for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'LARGO' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score is divided into systems, with measures 6, 11, 15, and 19 indicated. Dynamics include *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo). The score features various musical notations, including chords, arpeggios, and triplets. A watermark for 'musication.com' is visible in the center of the page.

ALLEGRO AGITATO

22 *f*

25 *poco rit.*
3p
pp 3 3

28 3 3 *espress.*

32 *dim.* *poca rall.* EMPO *larga la frase*
Tu che le va-ni tà co-no -

38 sce. sti del mondo e go-di nel l'a « vel il ropo - so pro. fondo,
pp *pp*

44 *espressivo* *molto dolce*

s'an - cor si pian, ge in cie - lo, pian - gi sul mio do -

47

lo - re, e por - ta il pian - to mi o al

50

tro - pian - to

53 *grandioso*

mi - o por ta al tro - no del Si -

55

gnor.

p

3 3 3 3

58

ALLEGRO ♩ = 144

Car - lo qui ver - rà!

pp

pp

62

Che

pp

66

par - ta e scor - di oma - i... A Po - sa di veg - liar sui gior - ni suoi giù -

p

100 *a tempo* **ALLEGRO MODERATO** ♩ = 100

ra - i. Ei se - gua il suo de - stin, la glo-ria il trac - ce - rà. Per

pp

105 *morendo* *lungo silenzio*

me, la mia gior - na - ta a se - ra è giun - ta già!

espress.

109 **ALLEGRO MODERATO**

Fran - cia, no - bi - le

p

113

suol, sì caro a'mi - ei ver - d'an - ni! Fon - tai - ne -



116

bleau! vèr voi schiu- - deil pen-sier i van - ni. E -

119

ter - no giù ro d'a - mor là Dio da - me ascol - to e que-st'e ter-ni - tà un gior-no sol du -

P Lento

124 LARGO = 72

-rò. Tra voi, va-ghi giar - din

pp

127

di que - sta ter-ra i - bè - ra, se Car-lo ancor do - vrà fer - mar i pas - si a

130 *ppp* *crt's.*
se - ra, che le zol - le, i rus - cel -

133 *pp* *f* *poco rit.*
li, i fon-ti, i bo-schi, i fior, con le lor ar - mo - ni - e can-tino il nostro a -

136 **ALLEGRO AGITATO** *p* *f* *col canto*
mor. Ad - di o ad -

139
di - o. bei sogni or, il. lu. sion per.

142

du ta! Il no - do si spez -

mf

144

zò, la lu - ce, la lu - ce è fat - ta

146

mu. ta! ver-d'an-ni, an -

musicalion
click for more

149

cor! ce - den do al duol cru - del, il

p

152

LARGO piacere

p a

cor, il cor ha un sol de - sir: la pa - ce del - l'a .

cresc.

pp

LARGO

col canto

156 *a tempo*

vel!

a tempo

stringendo

160 *I. TEMPO*

f

Tu che le va - ni - tà co - no -

mf

162

sce - sti del mon - do e

ff

164

go- - di nel - l'a - vel il ri -

pp

166

pò-- - so pro. fon-- - do,

pp

Nim.

168

pp

s'an - cor si pian- - ge in cie - lo,

pp

dolcissimo

170

pian - giù sul mio do- - lo-- - re,

dolcissimo

172

e por-- ta il pian »to mi - oal

marcate

174

tro-- no del Si gnor,

3 3

176

il pian- to mi- o por - ta al

ff

178

tro - no del Si - gnor, il pian-to mi- o porta al

stringendo

3 3

181 *I. TEMPO*

ppp a piacere

tro-- - no del Si - gnor, se an. cor sì pian - ge, sì piange in

184

ppp

cie lo, ah il pian- to mi - o reca a'piè del Si/ gnor.

col canto

ppp

p

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Tu che le vanità](#)

Composer: [Giuseppe Verdi](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Opera: Don Carlo

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)