

ALLERBARMER HÖRE, ACH HÖRE

KANTATE

1. Chor

Wolfgang Amadeus Mozart

1756 - 1791

Erarbeitet: Eberhard Auerswald

Allegro

Violine I

Violine II

Violoncello
Kontrabasso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
click for more

All - er-bar-mer! Hö - re, ach hö-re, ach hö-re

All - er-bar-mer! Hö - re, ach hö-re, ach hö-re

All - er-bar-mer! Hö - re, ach hö-re, ach hö-re

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

A

T

B

Org.

dei - ner Kin - der Fle - hen, ja dei - ner Kin - der Fle - hen!

dei - ne ... en!

dei - ner Kin - der Fle - hen, ja dei - ner Kin - der Fle - hen!

dei - ner Kin - der Fle - hen, ja dei - ner Kin - der Fle - hen!

musicalion
click for more

5

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

A

T

B

Org.

5

8

Sieh un - ser Seh - nen, un-ser Seh - nen, die-se

Sieh eh - nen,

Sieh un - ser Seh-nen, sieh un - ser Seh - nen,

Sieh un - ser Seh-nen, sieh un - ser Seh - nen,

5

musicalion

click for more

7

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

Trä - nen. Lass Er-bar - men, Herr uns

A

sieh

T

sieh un - ser Träh - nen. Lass Er-bar - men, Herr uns

B

sieh un - ser Träh - nen. Lass Er-bar - men, Herr uns

Org.

musicalion
click for more

9

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

9

S

fin - den, lass Er-bar - men, Herr, — uns

A

fin

err, — uns

T

8

fin - den, lass Er-bar - men, Herr, — uns

B

fin - den, lass Er-bar - men, Herr, — uns

9

Org.

musicalion
click for more

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

A

T

B

Org.

fin - den. Du, der gern ver-zeiht,

fin ver-zeiht,

fin - den. Du, der gern ver-zeiht,

fin - den. Du, der gern ver-zeiht,

musicalion
click for more

13

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

13

S

sich un-ser tie - fes Leid, lass uns Ver - zeih - und fin - den

A

sich un

in - den

T

8

sich un-ser tie - fes Leid, lass uns Ver-zeih - und fin - den

B

sich un-ser tie - fes Leid, lass uns Ver - zeih - und fin - den

13

Org.

musicalion
click for more

16

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

16

S

uns Ver-zei - hung fin - den! Ach güt-ger Va - ter!

A

uns

güt-ger Va - ter!

T

8

uns Ver-zeih-hung fin - den! Ach güt-ger Va - ter!

B

uns Ver-zei - hung fin - den! Ach güt-ger Va - ter!

16

Org.

19

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

A

T

B

Org.

Dein Sohn ver-söhn-te uns mit Dir. Nein, nicht trost - los Hof-fen,

Dein S trost - los

Dein Sohn ver-söhn-te uns mit Dir. Nein nicht trost - los

Dein Sohn ver-söhn-te uns mit Dir. Nein nicht trost - los

19

musicalion

click for more

22

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S

A

T

B

Org.

hof-fen wir. Hei - li-ger Gott! Er - bar-me, *p* Ach! er-barm dich

hof-fen wi arm dich

hof-fen wir. Hei - li-ger Gott! Er - bar-me, *p* Ach! er-barm dich

hof-fen wir. Hei - li-ger Gott! Er - bar - me, *p* Ach! er-barm dich

22

musicalion

click for more

25

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

25

S

un - ser! *f* All - er - bar-mer! Hö-re dei-ner Kin-der Fle-hen,

A

un - ser! *f* All - er - bar-mer! Hö-re dei-ner Kin-der Fle-hen,

T

8

un - ser! *f* All - er - bar-mer! Hö-re dei-ner Kin-der Fle-hen,

B

un - ser! *f* All - er - bar-mer! Hö-re dei-ner Kin-der Fle-hen,

25

Org.

musicalion
click for more

28

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

28

S

dei - ner Kin - der Fle - hen,

A

8

T

dei - ner Kin - der Fle - hen,

B

dei - ner Kin - der Fle - hen,

28

Org.

musicalion
click for more

30

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

S
dei - ner Kin - der Fle

A
dei -

T
8
dei - ner Kin - der Fle

B
dei - ner Kin - der Fle

Org.

30

musicalion
click for more

32

VI. I

VI. II

Vc.
Ktr.

32

S

hen!

A

hen!

T

8

hen!

B

hen!

32

Org.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Allerbarmer höre, ach höre: Satz 1 \(Hear mercifully, oh hear: 1st movement\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+Org+[Vln2+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1), Organ = Org(1), Violin (fiddle) = Vln(2),
Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice
choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1), Voice
solo>alt(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1), Voice solo>soprano(1),
Voice solo>tenor(1)

Cantata No. 2

Acquired by the digital music collection

SLUB DRESDEN

Compiled by Eberhard Auerswald, Thum