

MAI

Poésie de FRANÇOIS COPPÉE

Reynaldo Hahn

Assez animé.

Assez animé.

Loin de mes yeux tu l'en al las,

El j'ai vu fleu - rir

10 *rit.*

les li - las A - vec ma peine in - con - so - lé - e.

p

pp

suivez.

13 *a Tempo.*

Seul, Je fuis ce ciel clair et beau Dont l'ar - dent ef - flu - ve me

dim.

16 *p*

trou - - bie, il se dou - ble

19 *retenez.*

De la splen - deur du re - nou - veau

f

suivez.

cresc.

f

dim.

musicalion
klicken für mehr

22 *a Tempo.*

En vain le so - leil a sou - ri, Au prin -

p

25 *pressez.*

temps, je fer - me ma por - te, Et veux seu - le -

p

pressez.

28

ment qu'on m'ap - meau de li-

rall.

32

las fleu - ril

poco rit.

pp

8va

Un peu plus lent.

40 *Un peu plus lent.*

Car l'a - mour dont mon âme est plei - ne Y -

This musical score is for a vocal and piano piece. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piano accompaniment consists of a right hand and a left hand. The right hand begins with a half rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The left hand begins with a half rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, a quarter note E3, a quarter note D3, a quarter note C3, and a quarter note B2. The tempo marking is 'Un peu plus lent.' and the dynamic marking is 'mf'.

43 *p* *dim.* *très à l'aise.*

trou ve par - mi ses dou - leurs Ton re - gard dans ces

suivez.

46

p

chè - res fle

p

ton ha -

musicalion

klicken für mehr

49 rit.

lei- - ne!

Animé.

p

p

(1889)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mai](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)