

Stabat Mater

für Soli, gemischten Chor und Orchester

Nr. 1 Sopran Solo Chor (Sopran, Alt)

Karol Szymanowski (1882 - 1937)
op. 53 (1926)

Andante *poco rit.* **1** *rall.* **2** **Più lento** *Sopran Solo*

Sta-bat Ma-ter do - lo - ro -

16 Sopran *ppp* *pp* *ppp* *rall.*
Do - lo - ro - sa la - cri mo - sa, pen - de - bat

Alt *ppp* *pp* *ppp*

22 **3** **Tempo I (a tempo)** **4** *rall.* **Poco meno**

S F - li - U

A

38 *pp* *dim.* **5** *pp*
O quam tri - stis et af - flic - ta fu - ist il - la be - ne - dic - ta Ma - ter

A *dim.* *pp*

44 *pp*
U - ni - ge - ni - ti, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti, U - ni - ge - ni - ti!

A *pp*

musicalion
klicken für mehr

Nr. 2 Bariton Solo Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Bariton Solo

Ma - trem Chri - sti si vi -

11 **8**

S / A Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

T Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

B Quis est ho - mo qui non fle - ret, Ma - trem Chri - sti

15 **9** *Bariton Solo*

S / A *ppp* si vi - de - ret?

T *ppp* si vi - de - ret?

B *ppp* si vi - de - ret?

24 *a tempo*

S Quis non

A Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem

T Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Ma - trem Chri - sti con - tem - pla - ri, Ma - trem Chri - sti

B Chri - sti Ma - trem, Chri - sti.

27

S pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti Ma - trem con - tem - pla - ri,

A con - tem - pla - ri, do - len - tem cum fi - li - o?

T con - tem - pla - ri, do - len - tem cum fi - li - o?

B Ma - trem Chri - sti con - tem - pla - ri, do - len - tem cum fi - li - o?

11 **ff** **rall.** **allargando**

S / A Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Je - sum in tor -

T Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Je - sum in tor -

B Pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Je - sum in tor -

37 12 **Tempo I**

S / A men - tis ah! Vi - dit su - um na - tum mo - ri - en - do

T men - tis ah! Vi - dit su - um na - tum mo - ri - en - do

B men - tis ah! Vi - dit su - um na - tum mo - ri - en - do

41 13

S / A de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

T de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

B de - so - la - tum, dum e - mi - sit spi - ri - tum,

46 **allargando** **ff**

S / A spi - ri - tum!

T spi - ri - tum!

B spi - ri - tum!

Nr. 3 Soli Sopran, Alt
Chor (Sopran, Alt)

Alt Solo

poco rit. **14**

Fac, ut ar - de - at cor me-um

15 *pp* *rall.*

in a-man-do Chri-stum De -

15 *a tempo* *pp* *rall.* **16** *a tempo* *ppp*

28 *avvivando* **17**



Nr. 4 Soli Sopran, Alt
Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Moderato
pp sempre

Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci - fi - xo con - do -

pp sempre

8 *ppp* **19** *p*

le - re, do-nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go

ppp *p*

le - re, do-nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go

pp *p*

do-nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go

pp *p*

do-nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go

16 *p* *sub. pp* **20** *ppp* *poco* *rallent.* *ppp*

S vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

A vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

T vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

B vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

25 **21** *a tempo* *rallent.* *ppp* **22** *a tempo* *pp*

S Fac me te - cum pi - e

A Fac me te - cum pi - e fle - re.

T Fac me te - cum pi - e

B Fac me te pi - e

34 *p* *ppp* *re* *ppp* *ossia*

S fle - re, cru jux - ta

A fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, jux - ta

T fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, jux - ta

B fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, jux - ta

44 **24** *pp* *mp* *ppp*

S cru - cem, jux - ta cru - cem te - cum sta - re de - si - de - ro.

A cru - cem, jux - ta cru - cem te - cum sta - re de - si - de - ro.

T cru - cem, jux - ta cru - cem te - cum sta - re de - si - de - ro.

B cru - cem, jux - ta cru - cem te - cum sta - re de - si - de - ro.

musicalion
klicken für mehr

Nr. 5 Bariton Solo
Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Allegro moderato

3 1 5

mi - hi jam non sis a -

13 **25** *pp* *murmurando*

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, vir - go vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non

pp *murmurando*

Vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, vir - go vir - gi - num prae - cla - ra mi - hi jam non

16 *pp*

Fac me te - cum

sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, o vir - go vir - gi - num prae - cla - ra,

sis a - ma - ra, fac me te - cum plan - ge - re, o vir - go vir - gi - num prae - cla - ra,

18 *rallent.*

pla - ge - re.

Fac me te - cum plan - ge - re.

vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, fac me te - cum plan - ge - re, o fac me te - cum plan - ge - re, o plan - ge - re.

vir - go vir - gi - num prae - cla - ra, fac me te - cum plan - ge - re, o fac me te - cum plan - ge - re, o plan - ge - re.

26 Poco meno

21 *Bariton Solo*

poco rallent.

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - sio - nis fac con sor - tem et pla - gas re - co - le

27 Tempo come sopra

pp

Et pla - gis re -

pp *murmurando*

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem et pas - sio - nis

pp *murmurando*

Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem et pas - sio - nis

37 *rallent.* *ppp* 28 *poco meno* 29 6 6

A *co - le - re.*

T *fac con-sor-tem, fac, ut por-tem Chri - sti mor-tem.*

B *fac con-sor-tem, fac, ut por-tem Chri - sti mor-tem.*

51 30 *Bariton Solo* 31

S *et cru - o - re Fi - li - i!*

A *Et cru - o - re Fi - li - i.* *ff* *Flam - mis*

T *Et cru - o - re Fi - li - i.* *ff* *Flam - mis*

B *Et cru - o - re Fi - li - i.* *ff* *Flam - mis*

62

S *ne u - rar*

A *ne u - rar suc - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di -*

T *ne u - rar suc - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di -*

B *ne u - rar suc - cen - sus, per te, Vir - go, sim de - fen - sus in di -*

71 33

S *e ju - di - ci - i per te, Vir - go, in di - e*

A *e ju - di - ci - i per te, Vir - go, in di - e*

T *e ju - di - ci - i per te, Vir - go, in di - e*

B *e ju - di - ci - i per te, Vir - go, in di - e*



80 34

S ju - di - ci - i, ju - di - ci - i!

A ju - di - ci - i, ju - di - ci - i!

T ju - di - ci - i, ju - di - ci - i!

B ju - di - ci - i, ju - di - ci - i!

Soli Sopran, Alt, Bariton
Nr. 6 Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass)

Andante tranquillissimo 35 **poco sostenuto a tempo poco sostenuto a tempo** *Sopran Solo* **poco rall.**

- ri-se, vic - to-ri-ae!

16 36 *pp*

S Chri - ste,

A Chri - ste, cum sit hinc e - xi - re, da per Ma - trem

musicalion
klicken für mehr

22 37 *ppp* 38

S me ve - ni - re. Quan - do cor - pus mo -

A me ve - ni - re. Quan - do cor - pus mo -

32 *ppp*

S rie - tur, glo - ria, glo - ria glo - ri - a!

A rie - tur glo - ria, glo - ri - a!

39

A

T

B

Pa - ra -

pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

46

40 a tempo rallent.

S

A

T

B

Pa - ra - di - si glo - ri - a!

di - si, pa - ra - di - si glo - ri - a!

a.

a.

musicalion

klicken für mehr

41 Meno mosso

54

S

A

T

B

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a! perdendosi ppp

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a! dimin. perdendosi ppp

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a! dimin. perdendosi ppp

Fac, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a! dimin. perdendosi ppp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Stabat Mater](#)

Komponist: [Karol Szymanowski](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Instrumentierung: Solo>X/Sop/Alt+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1))