

LA NUIT

a Monsieur DELMAS, de l'Opera.

Poésie de THEODORE de BANVILLE.

Reynaldo Hahn

Très calme.

p

Nous bé - nis - sous la dou - ce

pp

4

nuit Dont le

vo - les on se sent

musicalion
click for more

8

sans retenir.

vi - vre Sans in - qui - è - lu - de et sons bruit

espress.

5

11

Le sou - ci dé - vo - rant s'en - fuit Le par - fum de l'air nous en

14

i - vre... Nous bé - nîs - sons la dou - ce nuit Dont le frais bai -

17

dim. ser nous dé - li-vre! Pa - le son - geur qu'un Dieu pour -

pp *ppp*

21

-suit, Re - po - se - toi fer - me ton li - vre. Dans les

24 *Animez un peu.*

cieux, — blancs com-me du gi- - vre, Un flot

p

8va

8va

26 *cresc.*

das tres fris son - ne et

8va

8va

8va

27 *f*

luit!

cresc.

8va

8va

8va

f

29 1.^{er} Mouv^t *expressif*

Nous bé-nis-sons la dou-ce nuit!

pp

pp

(Mai 1891)

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Ln nuit](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)