

Though Philomela lost her love

Moderato

Thomas Morley
(1557 - 1602)

f (2. x *p*) *mf*

S
Though Phi-lo-me-la lost her love, feh note she war-bleth yes a-gain; Fa la

f (2. x *p*) *mf*

A
Though Phi-lo-me-la lost her love, feh note she war-bleth yes a-gain; Fa la la la

f (2. x *p*) *mf*

B
Though Phi-lo-me-la lost her love, feh note she war-bleth yes a-gain; Fa la la la

6

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la la la la.

musicalion
klicken für mehr

11

f *pp*

S
He is a fool that lov-ers prove: and leaves to sing, to live in pain. Fa la la la la la la la

f *mp* *pp*

A
He is a fool that lov-ers prove: and leaves to sing, to live in pain. Fa la la la la la la la

f *mp* *pp*

B
He is a fool that lov-ers prove: and leaves to sing, to live in pain. Fa la la la la la la la

16

cresc. sempre *f*

la la la la la la la la la la la fa la la la la la la la.

cresc. sempre *f*

la la la la la la la la la la la fa la la la la la la la la la la.

cresc. sempre *f*

la la la la la la la la la la la fa la la la la la la la la la la.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Though Philomela lost her love](#)

Komponist: [Thomas Morley](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)