

FLEUR FANÉE

à EDUARD RISLER

Poésie de LÉON

Reynaldo Hahn

Moderato.

The first system of the musical score for 'Fleur Fanée' by Reynaldo Hahn, set to poetry by Léon. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato.' The piano part begins with a piano (p) dynamic. The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes.

The second system of the musical score. The vocal line begins with a measure rest, followed by the lyrics 'Cet - e, A gar -'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A watermark for 'musication klicken für mehr' is visible in the center of the system.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'dé l'o - deur dun beau sein,'. The piano accompaniment provides harmonic support with various chordal textures and melodic fragments.

11

Il s'en é - chap - pe tout l'es - saim Des sou - ve - nirs d'une autre an -

13

né - e Où la blan - cheur au pur des - siu

16

Char - ma quelque â - me for - tu - ne' - e.

19

Heu - ren - se fut la ma - ti - né - e, Qui t'em - bau mait, ô fleur fa -

musicalion
klicken für mehr

22

né - e, A qui le temps, doux as - sa - sin,

25

Fit u - ne mort si for - tu - ne' - e.



27

Il n'a tu - é que ton des - sin, Non les rê - ves de cette an -

30

né - e, Dont, sur toi, flot - te tout l'es - saim

33

mf

Et j'y

V

37

sens, au - tour d'un beau sein, L'o - deur da - mour, par toi don -

40

né - e, Ô fleur, que je garde à des -

mf *espress.*

suivez.

43

sein!

p

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fleur fanée](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)