

SÉRAPHINE

à Mesdemoiselles R.

Poésie de HENRI HEINE.

Reynaldo Hahn

Presque undante.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble staff showing a whole rest, indicating the vocal entry is delayed. The piano accompaniment starts in the second system with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is marked 'Presque undante.'.

The lyrics are in French and are sung by a female voice (Mesdemoiselles R.). The lyrics are: 'Quand je cherchais dans la forêt, rêven- se,'.

The score includes dynamic markings: *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The piano part features a recurring melodic motif in the right hand and a steady bass line in the left hand.

A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

7

Tou - jours che - mi - ne à mon cô -

3

9

té a tendre i - ma - ge

pp

12

N'est - ce pas là N'est - ce pas ton doux vi -

14

sa ge? Ou bien, ne se - rait - ce que le clair de

musicalion
klicken für mehr

16

lu - ne, Qui beil - le à tra - vers les

pp

18

som - bres sa - pins? Est ce mes pro - près

mf

20

lar - mes que j'en - tends cou - ler dou - ce - ment? Ou se pent - il. ré - el - le -

p

23

ment, que tu vien - nés, pleu - rant a mes cô - tes! tres peu retenu.

musicalion
klicken für mehr

26 a Tempo.

.... dans la fo - rêt rê -

pp

29

veu - se, Tou -

31

jours che - mine à mon cô - le la lendre i - ma - ge.

pp

34

p *dim.* *ppp*

10 . AVRIL 1892

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Séraphine](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)