

SÉRAPHINE

à Mesdemoiselles R.

Poésie de HENRI HEINE.

Reynaldo Hahn

Presque undante.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in a 9/8 time signature. The first system shows the piano introduction with a *p* (piano) dynamic. The second system includes the vocal melody with the lyrics "Quand je cher" and "dans la fo - ret,". The piano accompaniment continues with a *pp* (pianissimo) dynamic. The third system shows the vocal melody with the lyrics "dans la fo - ret rê - ven - se,". The piano accompaniment continues. A large orange oval watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the middle of the score.

Quand je cher dans la fo - ret,

dans la fo - ret rê - ven - se,

7

Tou - jours che - mi - ne à mon cô -

9

té a tendre i - ma - ge

pp

12

N'est - ce pas là N'est - ce pas ton doux vi -

14

sa ge? Ou bien, ne se - rait - ce que le clair de

16

lu - ne, Qui beil - le à tra - vers les

pp

18

som - bres sa - pins? Est ce mes pro - près

mf

20

lar - mes que j'en - tends cou - ler dou - ce - ment? Ou se pent - il. ré - el - le -

p

23

ment, que tu vien - nés, pleu - rant a mes cô - tes! tres peu retenu.

musicalion
click for more

26 a Tempo.

.... dans la fo - rêt rê -

pp

29

veu se, Tou -

31

jours che - mine à mon cô - le la lendre i - ma - ge.

pp

34

p *dim.* *ppp*

10 . AVRIL 1892

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Séraphine](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)