

# Orpheus.Eurydike.Hermes.

## (Rainer Maria Rilke)

Felix Schäpers

langsam

Harfe

Bariton

Drum Set

der höhere Schlag (Achtelnote) erfolgt mehr am Rande der Trommel, der tiefere (Viertelnote) mehr mittig.

*mf*

Hrf.

Bar

D. S.

*f* *mp*

Hrf.

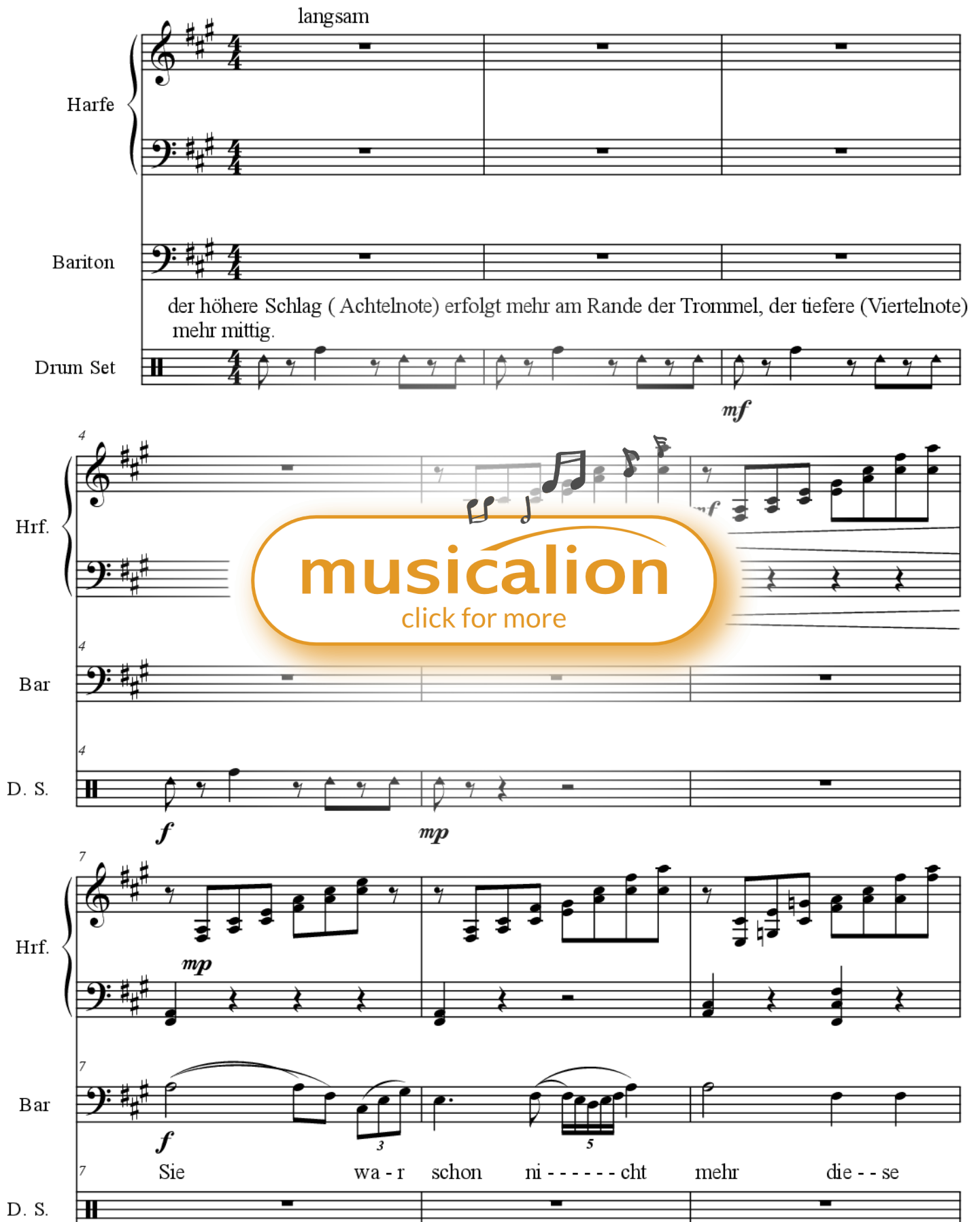
Bar

D. S.

*f*

Sie wa - r schon ni - - - - - cht mehr die - - se

3 5



2  
10

Hrf.

Bar

10 blo - - - - - nde Frau, die in des Dich - - ters

D. S.

13

Hrf.

Bar

13 Lie - - - - - dem, des Di ch - - - - - ters Lie - - - - - dem,

D. S.

**musicalion**  
click for more

16

Hrf.

Bar

16 ma - - nch - - ma - - - - - l a - - - n-klang

D. S.

*rit.* *a tempo*

*f*

19

Hrf.

Bar

D. S.

*f*

19

19

nicht mehr de<sup>3</sup>-s brei - - - - - ten

22

Hrf.

Bar

D. S.

22

22

Bet - - tes Du - - - - - ft und Ei - - - - - la - - - - - nd

**musicalion**  
click for more

25

Hrf.

Bar

D. S.

25

25

und je - - ne<sup>3</sup>s Ma - - - - - n - - - - - nes Ei - - - - - gen - - tum

4  
28

Hrf.

Bar

ni - - - - - cht mehr je - - - - - ne - - - s Man - - - - - nes

D. S.

31

Hrf.

Bar

Ei - - - g

D. S.

**musicalion**  
click for more

34

*accel.*

Hrf.

Bar

D. S.

37

Hrf.

Bar

D. S.

*f* Sie war scho-n auf- - - - ge - - löst wie lan-ges

40

Hrf.

Bar

D. S.

*mp*

Haar

**musicalion**  
click for more

43

Hrf.

Bar

D. S.

*a tempo* *f*

und hin- ge - ge - - -

*mp*

6  
46

Hrf.

Bar

D. S.

rit.

3 3

ben wie ge - fa - - l - le - ner Re - - - - - gen

49

Hrf.

Bar

D. S.

$\text{♩} = 50$

(langsamer)

3 3 3 3 3

49

49

musicalion  
click for more

(la.)

hun - dert - fa - - cher

52

Hrf.

Bar

D. S.

*p*

3 3 3 3

52

52

Vo - - - - - r - - - rat. Sie war schon

*mp*

55

Hrf.

Bar

55

Wur - zel, Wu - - - - - zel, Sie war Wu - r - - zel.

D. S.

55

Moderato (♩ = c. 108)  
schneller

58

Hrf.

58

Bar

58

D. S.

58

**musicalion**  
click for more

61

Hrf.

61

Bar

61

D. S.

*mp*

8  
64

Hrf.

Bar

64

D. S.

Und

67

Hrf.

67

Bar

67

D. S.

als

*ff* *mf*

*ff* *mf*

**musicalion**  
click for more

70

Hrf.

70

Bar

70

D. S.

und als plötz - - lich ja - - - - h

*ff* *mf* *ff* *mf*

*ff* *mf* *ff* *mf*

*ff* *mf* *ff* *mf*

73 *rit.* *rit.*

Hrf.

Bar

73 der Gott sie a - - - n - - hielt und mi - - - t Schmerz im

D. S.

76  $\text{♩} = 80$  langsam

Hrf.

Bar

76 Au - - te sprach -

D. S.

**musicalion**  
click for more

79  $\text{♩} = 70$  *rit.*  $\text{♩} = 60$  langsamer

Hrf.

Bar

79 langsamer  
*f* 3 *mf*  
Er hat sich u - - m - ge - - we - - n - det - be - - griff sie ni - - chts und

D. S.

10  
82 *rit.*

Hrf.

Bar

82

D. S.

sag - te lei - se: Wer ? ( wie in Trance gesprochen - mehr gesprochen  
als gesungen)

*pp*

85

Hrf.

Bar

85

D. S.

85

*mf*

**musicalion**  
click for more

88

Hrf.

Bar

88

D. S.

88

*p*

langsam abschwächend und verhallend

91

Hrf.

91

Bar

91

D. S.

*pp*

94

Hrf.

94

Bar

94

D. S.

**musicalion**  
click for more

The image displays a musical score for three instruments: Hrf. (Harp), Bar (Baritone), and D. S. (Double Bass). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The Hrf. and Bar parts are mostly silent, indicated by whole rests. The D. S. part features a melodic line starting at measure 91, marked with a piano (*pp*) dynamic. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The watermark is accompanied by a small graphic of musical notes.

*Tipo:* Partituras digitales para descargar

*Título:* [Carl Orff Competition 2018 Orpheus.Eurydike.Hermes](#)

*Compositor:* [Felix Schaepers](#)

*Época:* Música viva

*Tema:* Concurso

*Categoría:* Contest

*Dificultad:* Schwer

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con ensamble/orquesta

*Instrumentación:* Solo>bajo+Perc+Arp

*Instrumentación:* Arpa = Arp(1),Canto solo>bajo(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1)

Own composition