

LE PRINTEMPS

à EDMOND CLÉMENT

Poésie de THÉODOUE DE BANVILLE

Reynaldo Hahn

Animé, avec enthousiasme, avec ivresse

The first system of the musical score is in 4/2 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a continuous eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The word *lumineux* is written below the first few notes of the piano accompaniment.

The second system continues the musical score. A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the center of the system. The musical notation continues around this overlay.

The third system of the musical score includes vocal lyrics. The vocal line starts with a triplet of eighth notes marked *mf*. The lyrics are: "Te voi - ià, ri re du Prin -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, marked *p* (piano) at the beginning.

4

-temps : Les

5

thyr - ses des li - las fleu

6

ris - sent ! Les a -

p

7

man - tes, qui te ché

musicalion
klicken für mehr

8

ris-- - sent, Dé li -

9

vrent leurs che - veux flot. -

musicalion
klicken für mehr

10 *p*

tants !

11

12

Sous les ray - ons d'or e - cla - tants Les an - ciens

p

13

lier - res se fié - tris - sent !

14

mf

15

Te voi - là, ri - re du Prin-

p

musicalion
klicken für mehr

En pressant un peu

16

temps

Les thyr - ses des li -

17

las

fleu - - ris-----

musicalion
klicken für mehr

18

1. Mouvt

sent!

pp

19

Cou - chons - nous au bord des é - tangs;

20

Que nos maux a - mers se gué-

21

ri - sent!

f

22

Mille es - leux

23

en pressant

nour - ris - sent Nos cœurs é - mus

cresc, molto

musicalion
klicken für mehr

1.^{er} Mouvt

24

et pal Pi - tants

f 3 *sans ralentir*

Te voi-là, ri - re du Prin -

ff *dim.*

26

temps !

p

27

cresc.

28

f *sans ralentir*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Le printemps](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)