

TOUS DEUX.

CHANSONS GRISES N° 2.

Poésie de PAUL VERLAINE

à Louis MONTEGUT.

Reynaldo Hahn

Sans lenteur.

p

p et intime

Douc, ce se - ra par un clair jour d'é -

té, Le grand so - leil, com - pli - ce de ma

joi - e, Fe - ra, par - mi le sa - tin et la soi - e, Plus

sans ralentir.

gracieusement.

belle

en - cor

vo - tre chè - re beau - te.

p

mf

Le

musicalion

click for more

ciel,

tout ble

eu

- e Fris-son-ne -

ra. som-ptu-eux, à longs plis,

Sur nos deux fronts heu-reux

qu'au-ront pa -

Cédez un peu

25

lis L'e-mo-ti-on du bon-heur et l'at-ten-te.

p

a Tempo

Suivez.

p

Peut-être un peu plus calme

28

Et quand le soir vien-

31

dra, L'air se-ra doux Qui se joue-ra Ca-res-sant dans vos

p

34

voi les; Et les re-gards pai-si-

Cresc.

musicalion

click for more

37

- bles des é - toi - les *p* Bien veil - lam -

40

ment, Bien - veil - am - ment sou - ri -

43

rout aux é - poux.

46

musicalion
click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Tous deux \[Both\]](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)