

EN SOURDINE.

CHANSONS GRISES N° 4.

Poésie de PAUL VERLAINE

Reynaldo Hahn

Andantino très modéré.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a continuous eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The vocal melody is in the treble clef, with lyrics in French. The tempo is marked 'Andantino très modéré.' The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 4, 7, and 10 marked at the beginning of their respective systems. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the page.

pp *toujours* *p*

Cal - mes dans le dé - mi jour Que les bran - ches hau - tes

font, Pé - né - tons bien notre a - mour De ce si - len - ce pro

pp *p*

fond. Fon - dons nos à - mes nos

EN SOURDINE. 1

13

coers Et nos sens ex - ta - si - és Par - mi les

Suivez

16

va - gnes lang - aeurs Des pins et des ar - bou - siers.

19

p Fer - me tes yeux à de - mi, Croi - se tes bras sur ton

22

sein Et de ton cœur en dor - mi Chasse à ja -

musicalion
click for more

25 **sans retenir.** *Egalement.*

mais tout des - sein. Lais - souns nous per - su a

28 der Au souf - fle ber - ceur et doux Qui vient à tes pieds ri -

30 *Anim* **musicalion**
click for more

der Les on - des de ga - zon roux .

32 *p* Et,

pp

34

quand, so - len - nel, le soir

36

Très doux.

Des chê - nés noirs tom - be - ra, Voix

38

de no - chan - te -

41

p

ra!

mf *esprèss.* *pp*

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Muted](#)

Composer: [Reynaldo Hahn](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(1)