

LA BONNE CHANSON.

Poésie de PAUL VERLAINE

CHANSONS GRISES N° 7.

Reynaldo Hahn

Modéré. ♩ = 80

avec un sentiment

mf

La dure é -

de confiance heureuse.

3

preu - ve va fi

sou - ris a l'a - ve -

Cresc.

nir!

Ils sont fi - nis, les jours d'à -

9

lar - mes Où je - tais tris - te jus - qu'aux lar - mes!

12

f J'ai tu les pa - ro - les a -

15

me res, Et ban ni les som bres chi mè res!

p

18

Cresc. Mes yeux, e - xi - lés de la

p

21 *angmentez*

voir, _____ De par un dou - lou - reux de - voir. _____ Mon o -

24 *et animez peu à peu.*

reille, a - vi - de d'en - ten - dre Les no - tes dor de sa vox

cresc.

27

ten dre, Tont mon e - tre et tout mon a - mour Ac - cla -

f

30 *expressif*

ment le bien - heu - reux jour,

p *Espressivo.*

33

Où, seul rêve et seu - le peu - sé - e, Me re - vien -

f

36

dra la fi - an - cé - e!

ff

musicalion
klicken für mehr

39

3

3

42

Sempre f ff

3

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [La bonne chanson](#)

Komponist: [Reynaldo Hahn](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)