

Orfeo

Haunting, mournful ♩ = 65

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Piano, Baritone, and Frame Drum. The Piano part is in 4/4 time, marked *mf* and *mp*, with a tempo of 65. The Baritone part is in 4/4 time. The Frame Drum part is in 4/4 time. The second system includes Pno., B, and Fr.Dr. The Pno. part is in 5/4 time, marked *mf* and *mp*. The B part is in 5/4 time. The Fr.Dr. part is in 5/4 time. A central watermark reads "musicalion klicken für mehr".

Piano

Baritone

Frame Drum

Pno.

B

Fr.Dr.

musicalion
klicken für mehr

5 *8va* *rit.* *mf* *p*

Pno.

B

war schon nicht mehr die - se blon - de Frau, _____

Fr.Dr.

5 *mp*

9 *8va* *a tempo* *p* *f*

Pno.

B

die in des Dich - ters Lie - dern _____ manch - mal ank - lang _____

Fr.Dr.

9 *p* *mf* *f*

musicalion
klicken für mehr

12

Pno.

8^{va} - - - - -

p *f*

12

B

nicht *mp* mehr, nicht *f*

12

Fr.Dr.

15

Pno.

15

B

mehr des brei - ten Bet - tes Duft und Ei - land *p*

15

Fr.Dr.

5/4 4/4

musicalion
klicken für mehr

17 *8va*

Pno. *p*

17

B

17

Fr.Dr.

18 *(8va)*

Pno. *mf*

18

B

18

Fr.Dr.

musicalion
klicken für mehr

19

Pno.

pp

mf

B

19

und je-nes Man - nes Ei-gen-tum nicht mehr _____

Fr.Dr.

19

p

24

Pno.

musicalion
klicken für mehr

B

24

Sie war schon auf - ge - löst

wie lan - ges Haar _____

Fr.Dr.

24

mf

f

27

Pno.

p

p

8^{va}

27

B

und hin-ge-ge-ben wie ge - fall - ner Re-gen

27

Fr.Dr.

mp *f* *mp*

30

Pno.

8^{va}

p

30

B

30

Fr.Dr.

12/8

und *mf*

musicalion
klicken für mehr

32 (8^{va})

Pno.

B

Fr.Dr.

aus - ge - teilt wie hun - dert - fa - cher Vor - rat

rit.

33 (8^{va})

Pno.

B

Fr.Dr.

hun - dert - fa - cher Vor - rat Sie war schon Wur - zel

musicalion
klicken für mehr

f *mf* *pp*

$\text{♩} = 51$

36

Pno. *mf*

B

Fr.Dr.

$\text{♩} = 78$

39

Pno. *f*

B

Fr.Dr.

Und als plötz - lich jäh — plötz - lich jäh —

f

musicalion
klicken für mehr

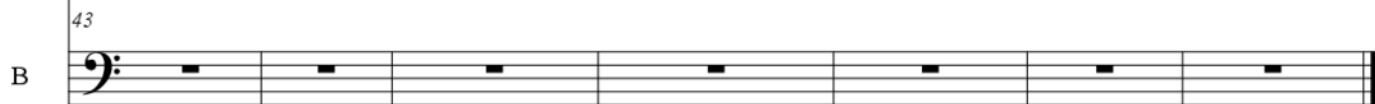
43

Pno.



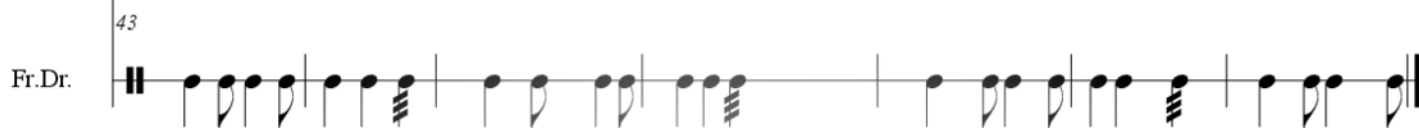
43

B



43

Fr.Dr.



50

Pno.



musicalion
klicken für mehr

50

B



50

Fr.Dr.



56

Pno.

mp

56

B

56

Fr.Dr.

63

Pno.

pcoo rit. **Freely, Loud**

mp

63

B

63

Fr.Dr.

Und ***f*** als plötz-lich jäh der Gott sie an-hielt!! und mit Schmerz ***mf*** im

mp

67

Pno.

67

B

Aus - ruf Aus-ruf Aus-ruf die Wor-te sprach:

mp

67

Fr.Dr.

70

Pno.

$\text{♩} = 75$

mp

8va

70

B

Er hat sich um-ge - wen - det

mf

70

Fr.Dr.

mf

musicalion
klicken für mehr

73 *rit.* $\text{♩} = 62$

Pno.

B

be - griff sie nichts und sag - te lei - se: Wer?

Fr.Dr.

p

mf

5/4

76 *rit.*

Pno.

76

B

und sag - te lei-se Wer? Wer? Wer? Wer?

Fr.Dr.

mp *p* *pp*

5/4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Carl Orff Competition 2018 Orfeo](#)

Komponist: [Chad Cagle](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Px+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1),Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)

Außer Atem aus seiner langen Aufstieg in Richtung der Welt oben, erzählt Orpheus wehklagend seine eigene Geschichte von seinem verlorenen Eurydice. Klavier, Trommel, der Mann: alle seufzen, voller Trauer über den bedeutsamen Verlust. Und Eurydice erkennt ihre eigene Liebe nicht, sondern kehrt zurück unten zu den großen Abgrund.