

Das Gourmet-Menü

für gemischtstimmigen Chor

Günter Sopper

Voller Begeisterung

Sopran

Alt

Tenor

Bass

auf zur

Auf zur Schlacht, auf zur Schlacht, auf zur Schlacht - plat - te à la Ne - ro ge - hen wir, auf zur

5

S.

A.

T.

B.

Fri-sche Au - fri-sche Au - fri-sche

- fri-sche Au - fri-sche

Schlacht, auf zur Schlacht, auf zur Schlacht - plat-te à la Ne-ro ge - hen wir, auf zur Schlacht, auf zur Schlacht, auf zur

Schlacht, auf zur Schlacht, auf zur Schlacht - plat-te à la Ne-ro ge - hen wir, auf zur Schlacht, auf zur Schlacht, auf zur

10

S.

A.

T.

B.

Au - stem so - wie Me - lo - nen krie - gen wir, denn da - nach steht uns der Sinn: zu

Au - stem so - wie Me - lo - nen krie - gen wir, denn da - nach steht uns der Sinn, ja Sinn, zu

Schlacht - plat - te à la Ne - ro ge - hen wir, denn da - nach steht uns der Sinn, ja Sinn, zu

Schlacht - plat - te à la Ne - ro ge - hen wir, denn da - nach steht uns der Sinn, zu

15

S. spei - spei - zu spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin, zu spei - ja zu spei - zu

A. spei - spei - zu spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin, Kō - ni - gin, zu spei - ja zu spei - zu

T. spei - ja zu spei - zu spei - spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin, Kō - ni - gin, zu spei - ja zu spei - zu

B. spei - spei - zu spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin, zu spei - ja zu spei - zu

20

S. spei - spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin Kō - ni - gin. Cham -

A. spei - spei - sen wie die en - spritz - te Me - lo - ne, cham -

T. spei - spei - sen wie di Cham -

B. spei - spei - sen wie die eng - li - sche Kō - ni - gin, Kō - ni - gin. Cham - pa - gner - ge - spritz - te Me - lo - ne, cham -

musicalion
klicken für mehr

25

S. pa - gner - ge - spritz - te Me - lo - ne als Vor - spei - als Vor - spei - als Vor - spei - se wun - der -

A. pa - gner - ge - spritz - te Me - lo - ne als Vor - spei - als Vor - spei - als Vor - spei - se wun - der -

T. pa - gner - ge - spritz - te Me - lo - ne als Vor - spei - als Vor - spei - als Vor - spei - se wun - der -

B. pa - gner - ge - spritz - te Me - lo - ne als Vor - spei - als Vor - spei - als Vor - spei - se wun - der -

30

S. bar.

A. bar.

T. bar, wun-der-bar.

B. bar.

Und jetzt die Reh-me-dail-lons in Wach - tel-pü-ree, und jetzt die

Und jetzt die Schlacht-plat-te à la Ne - ro, und jetzt die Schlacht-plat-te à la

34 35

S. An An-cho-vis - sauce, an An-cho-vis - sauce.

A. Reh-me-dail-lons in An-cho-vis - sauce. Da-zu O - li-ven, ma-ri-nier-te

T. Reh-me-dail-lons 1 Da-zu O - li-ven, ma-ri-nier-te

B. Ne - ro, und jetzt die Reh - me-dail-lons an An - cho-vi - sauce, an An - cho-vis - sauce Da-zu O - li-ven, ma-ri-nier-te

39

S. Ma-chen schlank! Ma-chen schlank! Und Sa - la-te der Sai-son und Sa -

A. Au - stern, da - zu O - li - ven, ma-ri-nier-te Au-ster-n ma-chen schlank, und Sa - la-te der Sai-son und Sa -

T. Au - stern, da - zu O - li - ven, ma-ri-nier-te Au - stern und Sa - la-te der Sai-son und Sa -

B. Au - stern, da - zu O - li - ven, ma-ri-nier-te Au - stern und Sa - la - te der Sai -

43 *rit.*

S. la-te der Sai-son und Trü-trü-trü-trü trü-trü-trü-trü - Truf-fel Truf-fel Truf - fel!

A. la-te der Sai-son und Trü-trü-trü-trü trü-trü-trü-trü - Truf-fel Truf-fel Truf - fel!

T. la-te der Sai-son und Trü-trü-trü-trü trü-trü-trü-trü - Truf-fel Truf-fel Truf - fel!

B. son, der Sai-son und Trü-trü-trü-trü trü-trü-trü-trü - Truf-fel Truf-fel Truf-fel Truf-fel Truf - fel!

47 **Leicht und tänzerisch**

S. Und viel Cham - pa - gner, pagn pagn pagn pang pa - gner Cham - pa - gner soll flie - ßen, wir wol - len ge -

A. pa - gner Cham - pa - gner soll

T. Und viel Cham flie - ßen, wir wol - len ge -

B. Und viel Cham - pa - gner, pagn pagn pagn pang pa - gner Cham - pa - gner soll flie - ßen, wir

musicalion
klicken für mehr

54

S. nie - ßen, Cham - pa - gner, Cham - pa - gner pagn pagn pagn pagn pa - gner Cham - pa - gner soll flie - ßen, wir wol - len ge -

A. flie - ßen, wir wol - len ge - nie - ßen, Cham - pa - gner Cham - pa - gner pagn pagn pagn pang pa - gner wir wol - len ge -

T. nie - ßen, Cham - pa - gner, Cham - pa - gner pagn pagn pagn pagn pa - gner Cham - pa - gner soll flie - ßen, wir wol - len ge -

B. wol - len ge - nie - ßen, Cham - pa - gner, Cham - pagn pagn pagn pa - gner Cham - pa - gner soll flie - ßen, wir wol - len ge -

62

S. nie-ßen Zum Schluß nun das Tup - fel - chen auf dem "i": ein Wind-beu-tel, ein Wind-beu-tel

A. ni - ßen Zum Schluß nun das Tup - fel - chen Tup - fel - chen auf dem "i": ein Wind-beu-tel, ein Wind - beu-tel

T. nie-ßen Zum Schluß nun das Tup - fel - chen auf dem "i": ein Wind-beu-tel, ein Wind-beu-tel

B. nie-ßen Zum Schluß nun das Tup - fel - chen Tup - fel - chen auf dem "i": ein Wind-beu-tel, ein Wind-beu-tel

70 *accel. poco a poco*

S. à la Ra - detz - ki, ein Wind-beu - tel, ja ein Win - beu - tel à la Ra - detz - ki ki

A. à la Ra - detz - ki Ra - detz - ki - ke-ri-ki

T. à la Ra - detz à - detz - ki - ke-ri-ki

B. à la Ra - detz - ki, ein Wind-beu - tel, ja ein Wind-beu - tel à la Ra - detz - ki ki

76 *rit.*

S. ki ki ki ki ki ki ki - ke-ri-ki ke-ri - ki ke-ri-ki ke-ri - ki ki ki!

A. ki - ke-ri-ki ki - ke-ri-ki ki - ke-ri-ki ki ki - ke-ri-ki ke-ri - ki ke-ri-ki ke-ri - ki ki ki!

T. ki - ke-ri-ki ki - ke-ri-ki ki - ke-ri-ki ki ki - ke-ri-ki - ke-ri - ki ke-ri-ki - ke-ri - ki ki ki!

B. ki ki ki ki ki ki ki - ke-ri-ki - ke-ri - ki - ke-ri-ki - ke-ri - ki ki ki!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Gourmet-Menü](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Chorwerk mit vielen humoristischen Noten, textlich wie musikalisch. Passend zu vielen Veranstaltungen und Anlässen, die mit Essen verbunden sind (oft hilft nur das Lied dabei, sich ein Gourmet-Menü vorzustellen;), aber auch bei jedem Chorkonzert, um Appetit zu machen ...

Das Werk gibt es auch in einer Version für Männerchor bei Edition Punctum Saliens.