

"Dies Irae"

für gemischten Chor und Klavier

(nach der Etüde c-moll op.25 Nr.12)

Musik: Frédéric Chopin

Bearbeitung: Dieter Glave

Mäßig (♩ = 88)

Di - es i - rae di - es il - la, when the

judge will come. Sol - vet Saec - lum

musicalion
klicken für mehr

11

in fa - vil - la, when the judge will come.

16

musicalion
klicken für mehr

21

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num

25

per se - pul - cra re - gi - o - num when - the judge will

29

come - ber scrip - tus

musicalion
klicken für mehr

33

pro - fe - re - tur, In quo to - tum con - ti -

38

ne - tur, un - de mun - dus iu - di - ce - tur,

43

iu - di - ce - tur.

musicalion
klicken für mehr

47

Di - es i - rae di - es il - la, when the

8va

52 judge will come. In - dex

56 er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet

61 ap - pa re - bit: Nil in ul - tum

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled 'Dies Irae' for a mixed choir. The score is presented in three systems, each containing vocal staves and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The first system (measures 52-55) features the lyrics 'judge will come. In - dex'. The second system (measures 56-60) features the lyrics 'er - go cum se - de - bit, quid - quid la - tet'. The third system (measures 61-64) features the lyrics 'ap - pa re - bit: Nil in ul - tum'. The piano accompaniment includes various textures, including chords and moving lines, with some measures marked '8va' indicating octave transposition. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it.

65

re - ma - ne - bit, when - when -

69

when the judge will come!

musicalion
klicken für mehr

72

- The judge will come! - The judge will come! -

76

- The judge will come! - The judge will come! -

80

- The judge will come! -

musicalion
klicken für mehr

Copyright: Dieter Glave

Text: Mittelalterlicher Hymnus über das Jüngste Gericht (latein/englisch)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dies Irae](#)

Komponist: [Frederic Chopin](#)

Epoche: Romantik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Chor>SSAATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für gem. Chor und Klavier. Textausschnitte aus "Dies Irae" (Bestandteil des mittelalterlichen "Requiem"-Hymnus) in Latein und Englisch.