

Hoch soll er/sie leben!

Eine musikalisch-heitere Etüde

Hans-Martin Renz
11.03.2015

Feierlich (con brio)

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, drei - mal hoch! Er le - be

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, drei - mal hoch, hoch,

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, drei - mal hoch, hoch,

Hoch soll er le - ben, hoch soll er le - ben, drei - mal hoch, hoch,

5 *Più mosso*

hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be

Er le-be hoch,

hoch, hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be hoch,

hoch soll er le - ben, drei - mal hoch! Hoch soll er le - ben, drei - mal hoch!

9

cresc. *f*

hoch, er le - be hoch, er le - be drei - mal hoch, er le-be hoch, er le-be

drei - mal hoch, er le - be *cresc.* drei - mal hoch, er le - be hoch, er le-be hoch, er le-be

er le - be drei - mal *cresc.* hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be, hoch er le-be

Hoch soll er le - ben *cresc.* drei - mal hoch, er le-be hoch, er le-be hoch, er le-be

12

mp

hoch, er le-be hoch, er le - be hoch, er le-be hoch, er le - be hoch,

mp

hoch! *mp* Er le-be hoch, er le - be hoch, er le-be hoch, er le - be

mp

hoch, er le - be hoch, er le-be hoch, er le - be drei - mal hoch,

mp

hoch soll er le - ben, drei - mal hoch! Hoch soll er le - ben, er le-be hoch,

16

Largo

f

drei - mal hoch, drei-mal hochsoller le - ben drei - mal hoch, hoch, hoch, hoch, hoch,

f

hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben,

f

hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben, hochsoller le-ben,

f

hochsoller le-ben, drei-mal hoch, drei - mal hoch! Er le be hoch, hoch, hoch, hoch,

22

Cantabile

p

hoch, hoch, drei-mal hoch! Er le-be hoch, er le - be hoch! Er le - be

p

hoch, hoch, drei-mal hoch, hoch! Er le-be hoch, er le - be

p

hoch, hoch, drei-mal hoch, drei - mal hoch, er le - be

mp

hoch, hoch, drei-mal hoch! Mit ei - nem gol - dnen Bandsoll er ge -

27

hoch, er le - be hoch! Er le - be hoch, er le - be
hoch, Er le - be hoch! Mit ei - nem
cresc. mp
8 drei - mal hoch soll er le - ben, drei - mal hoch, er le - be
schmü - cket sein, soll er ge - schmü - cket sein, er

30

hoch, er le - be drei - mal hoch! Er le - be
gol - dnen Ba er le - be
8 drei - mal hoch, Er
le - be hoch, er le - be drei - mal hoch, drei - mal hoch

musicalion
klicken für mehr

33

hoch, er le - be hoch! Er le - be hoch, er le - be hoch! Er le - be
hoch, er le - be hoch!
8 le - be hoch. Mit ei - nem gol - - nen Band
mf
hier und jetzt im Land wird je - der sich er - freu'n, wird

37

mf

hoch! Er le-be hoch! Er le-be hoch, drei mal

je - der sich er - freu'n, hier und jetzt im Land wird je - der

soll er ge - schmü-cket sein hier und jetzt im Land wird je -

je - der sich er - freu'n, je - der sich er - freu'n.

41

Maestoso

f hoch, hoch, hoch, hoch, hoch, *pp* drei - mal

sich er - fre *f* - mal

der sich er freu'n, hoch, hoch, hoch, hoch, *pp* drei - mal

Er le-be hoch, hoch, hoch, hoch, hoch, mal

musicalion
klicken für mehr

48

2. *ff*

hoch! *ff*

hoch! *ff*

hoch! *ff*

hoch! *ff*

hoch!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Hoch](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)