

BALLADEN VOM MEER

Score

Das Gespensterschiff

1. Der Fluch

Musik : Reiko Clement*1970
Text : Theodor Fontane 1819-98

♩ = 95 melancolico

Soprano

Bandoneon

Piano

Violoncello

Sop.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Ge - strit - ten hab' ich woch - en - lang

Um - sonst gen Wind und Wo - gen - drang,

Sop. 7 Ge - be - tet fromm und wild ge - flucht; Es war um-son-st,

Bdn. 7

Pno. 7

Vc. 7

musicalion

klicken für mehr

Sop. 11 was ich ver - sucht. Und denn - och bi - et' ich trot - zig Hohn,

Bdn. 11

Pno. 11

Vc. 11

15

Sop. Und wächst der E - le-men-te Drohn, Ich will ums Kap,

Bdn.

Pno.

Vc.



musicalion

klicken für mehr

19

Sop. und käm - pfe bis das Meer mich in die Tie - fe riß.

Bdn.

Pno.

Vc.

23

Sop.

So ruft Herr Van - der - dec - ken laut

Bdn.

Pno.

Vc.



musicalion

klicken für mehr

26

Sop.

Und spot - tet stolz der Stur - mes - braut, Höht ih - ren Buh - len,

Bdn.

Pno.

Vc.



29 Sop. den Or-kan, und for-dert sie zum Kampf he - ran.

Bdn.

Pno.

Vc.

32 Sop.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for four instruments: Soprano (Sop.), Bdn., Pno., and Vc. The score is divided into two systems. The first system covers measures 29 to 31, and the second system covers measures 32 to 34. The Soprano part includes German lyrics: "den Or-kan, und for-dert sie zum Kampf he - ran." The Bdn. part features a complex, rhythmic melody. The Pno. part provides harmonic support with chords and arpeggios. The Vc. part has a melodic line with some grace notes. A watermark for "musicalion" is overlaid on the second system, with the text "klicken für mehr" below it. The watermark is in a stylized orange font and is surrounded by a glowing effect. The score is written in a standard musical notation with a key signature of one flat and a time signature of 3/4.

35 Sop. Da wächst der Wind zur Stur - meswut, Da schäumt vor Gram und Zorn die Flut,

Bdn.

Pno.

Vc.

39 Sop. da beugt den te Segel - last.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

43

Sop.

Bang stöhnt das Schiff, die Plan - ke kracht,

Bdn.

Pno.

Vc.

47

Sop.

Es wan-del' volk kniet und fleht zu

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

51 Sop. Gott: Er-rett' uns Herr, aus uns - rer Not! _____

51 Bdn.

51 Pno.

51 Vc.

56 Sop. zorn - er - blaßt,

56 Bdn.

56 Pno.

56 Vc.

musicalion
klicken für mehr

60

Sop. hat jetzt das Steu - er selbst er - fasst, er lenkt das Schiff mit

Bdn.

Pno.

Vc.

64

Sop. kräf - ti - ger F

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Detailed description: This is a page of a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written for Soprano (Sop.), Bandoneon (Bdn.), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system (measures 60-63) features the Soprano singing 'hat jetzt das Steu - er selbst er - fasst, er lenkt das Schiff mit'. The Bandoneon plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Piano and Violoncello provide harmonic support with chords and moving lines. The second system (measures 64-67) begins with the Soprano singing 'kräf - ti - ger F'. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page, partially obscuring the musical staves.

68 Sop. Al-lein dem Sturm - kap bleibt es fern: da flucht er schreck -

Bdn.

Pno.

Vc.

72 Sop. lich Gott dem ver-höh-nend Sturm und

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

77 Sop. Wo - - - gen - braus: Ich schwör's

Bdn.

Pno.

Vc.

81 Sop. beim hei - Wei - - - bes

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

85

Sop. Ta - lis - man, Ich will ums Kap und wei - che

Bdn.

Pno.

Vc.

89

Sop. nicht

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

93 Sop. Und wie das letz - - - te Wort ver-hal-t, der Don-ner dumpf her -

93 Bdn.

93 Pno.

93 Vc.

97 Sop. rü - ber schal-t, am Him - mel,

97 Bdn.

97 Pno.

97 Vc.

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a vocal and instrumental ensemble. The score is written for Soprano (Sop.), Bdn. (Bassoon), Pno. (Piano), and Vc. (Violoncello). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The Soprano part features lyrics in German. The instrumental parts provide harmonic support. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

101

Sop. bö - sen Geis-tern gleich. Und wenn es blitzt am Fir - ma - me-nt, in fah-lem Glanz die

Bdn.

Pno.

Vc.

105

Sop. In - schrift bren rit. kämp-fe bis zum Welt-ge-richt!

Bdn.

Pno.

Vc.

105

rit.

rit.

rit.

musicalion
klicken für mehr

2. Die Erscheinung

Score

musicalion
klicken für mehr

The score is for a musical piece titled "2. Die Erscheinung". It features a Soprano voice part and instrumental parts for Bandoneon, Piano, and Violoncello. The tempo is marked as "♩ = 83 tristemente". The score is divided into two systems. The first system starts at measure 108 and includes the lyrics "Da-heim hat schon die hal-be". The second system starts at measure 112 and includes the lyrics "Nacht", "Frau Van - der-dec - ken lang durch-wacht,", and "Ihr Herz ist". The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The Soprano part is in the upper register, while the instrumental parts are in the lower register. The Piano part is marked "mf" and "(legato)". The Violoncello part is marked "mf". The Bandoneon part is marked "mf". The Soprano part is marked "f". The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

Score

Tempo: ♩ = 83 *tristemente*

Measures: 108, 112

Lyrics:

Soprano: Da-heim hat schon die hal-be

Sop.: Nacht, Frau Van - der-dec - ken lang durch-wacht, Ihr Herz ist

Instrumental Parts:

- Bandoneon: *mf*
- Piano: *mf* (legato)
- Violoncello: *mf*
- Bdn.: *mf*
- Pno.: *mf*
- Vc.: *mf*

116

Sop. schwer die Wan-ge blaß, das Au-ge trüb und trä-nen-naß.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

120

Sop. Ihr Kind aus Träumen auf-geschreckt, die Händchen ihr ent-ge-genstreckt;

Bdn.

Pno.

Vc.

124

Sop. sie ach-tet's nicht; und nur der Wind singt Schlum-mer-lie - der für das Kind.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion

klicken für mehr

128

Sop. Sie denkt mit ah-nungs-vol - lem Weh nur ih - res Gatten auf der See,

Bdn.

Pno.

Vc.

Sop. ¹³² sie neigt das Haupt und be-tet still, doch kein Gebet sie trösten will.

Bdn. ¹³²

Pno. ¹³²

Vc. ¹³²



musicalion

klicken für mehr

Sop. ¹³⁶ ♩ = 92

Bdn. ¹³⁶

Pno. ¹³⁶

Vc. ¹³⁶



140 $\text{♩} = 108$

Sop.

Bdn.

Pno.

Vc.

Es ist umsonst den Tränen Lauf weck nimm mir die To-ten auf.

144 *accel.* $\text{♩} = 130$

Sop.

Bdn.

Pno.

Vc.

In die - mich nie den Gat -

musicalion
klicken für mehr

148

Sop. ten wie - der-sehn. Doch plötz-lich flammt es durch die Na - cht,

Bdn.

Pno.

Vc.

151

Sop. die Er - de und brül - lend

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

154

Sop. wü - tet Stur - mes - braus um des ent - setz - ten

Bdn.

Pno.

Vc.

157

Sop. Wei - Die Fens - ter

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

160

Sop. sprin - gen auf, das Licht er - lischt,

Bdn.

Pno.

Vc.

163

Sop. schwebt sturm-um-braust,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

166

Sop. bei Blit-zes-schein, ihr Gat - - - te ins Ge-mach hi-nein.

Bdn.

Pno.

Vc.

169

Sop. Er schlin um ih-re zit-tern-de Ge-

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

172

Sop.

stalt und preßt das to - des - blas - se Weib

Bdn.

Pno.

Vc.

175

Sop.

an sei - - - ten

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

178

Sop. Leib. Mein Käth - lieb,

Bdn.

Pno.

Vc.

181

Sop. herz' hend und recht

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

184

Sop. in - nig - lich, dein Gat - te heischt noch als Ge-spenst,

Bdn.

Pno.

Vc.

187

Sop. daß du in Lie in dei-nem Schoß

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

191

Sop.

an dei-ner Brust mein grau-sig Los, doch die-se Nacht,

Bdn.

Pno.

Vc.

194

Sop.

die mich erqu Ver-nimm

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

198

Sop. ich bin ver-flucht von Gott ich le-be

Bdn.

Pno.

Vc.

202

Sop. nicht wie ei-nen zweiten

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

206

Sop. A - has - ver jagt mich der Fluch von Meer zu Meer.

Bdn.

Pno.

Vc.

209

Sop. Ich schwur ums Sturm - - - kap

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

212

Sop.

müßt' ich trotz Or - kan und Win - des-braut und Wel - len-schlag,

Bdn.

Pno.

Vc.

215

Sop.

und kár n Tag.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

217

Sop. Da schrieb ans schwar - ze Lei - chen - tuch ____

Bdn.

Pno.

Vc.

219

Sop. des H' tuch ____

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

221

Sop. in rie - si-ger Schrift mit Blit - zes-licht zu kämp - fen bis zum

Bdn.

Pno.

Vc.



224

Sop. Welt

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr



227 $\text{♩} = 83$

Sop. Der wür-de mich vom Fluch be-frein, doch sich ge-wis - sem To - de weihn,

Bdn.

Pno. *mf*

Vc.

231

Sop. aus des-sen Han- emp-fahn. — Dort Käthlieb,

Bdn.

Pno.

Vc. pizz.

musicalion
klicken für mehr

Sop. 236 schlum - mert mir ein Sohn ...doch nein, leb wohl, es däm-mert schon.

Bdn.

Pno. 236

Vc. 236

Sop. 241 Er sau-ste ! Stern.

Bdn. 241

Pno. 241

Vc. 241 arco

musicalion
klicken für mehr

3. Die Erlösung

Score

246 ♩ = 124 *con anima*

Soprano

Wohl sieb - zig Jah - re

Bandoneon

mf

Piano

mf

Violoncello

mf

musicalion
klicken für mehr

Sop.

schwarzen schon, ein Greis ist van - der - deckens Sohn,

Bdn.

Pno.

Vc.

252

Sop.

der, auf der Brust den Ta-lis-man, durchkreuzt den wei - ten O - ze -

Bdn.

Pno.

Vc.

255

Sop.

an. —

Bdn.

Pno.

Vc.

255

255

255

musicalion

klicken für mehr

Ster-be stund'

258

Sop.

ihm das Ge - heimis wur-de kund: sein Va-ter sei von

Bdn.

Pno.

Vc.



261

Sop.

Gott ver-flucht, irrt er zu let-ten ihn ge-sucht.

Bdn.

Pno.

Vc.

264

Sop.

Um-sonst, er jagt von Meer zu Meer ein halb Jahr-hun-dert

Bdn.

Pno.

Vc.

267

Sop.

schon um-her, und Gram hat längst sein Haar ge-bleicht,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

270

Sop.

weil er den Va - ter nicht er-reicht. Oft wenn der

Bdn.

Pno.

Vc.

273

Sop.

Him-mel blau el war,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

276

Sop.

sah er ihn fern auf dunk - ler Flut an-kämp-fen wie

Bdn.

Pno.

Vc.

279

Sop.

gen S Ruf ver-stehn,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

282

Sop.

auf dem Ver - de - ck_ ihn schrei - ten sehn

Bdn.

Pno.

Vc.

285

Sop.

mi ihn er - rei - - - chen

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

288

Sop.

konnt' er nicht. Heut schwillt sein Herz, der Ah-nung voll

Bdn.

Pno.

Vc.

291

Sop.

'ö - sen soll,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

294

Sop.

und auf der re-gungs - lo - sen Flut am Ho - ri - zont sein

Bdn.

Pno.

Vc.

297

Sop.

Au - ge ruht Höh' —

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Sop. ³⁰⁰
den Ruf ein Se - gel fern auf See! — und sei - ner Wün - sche

Bdn. ³⁰⁰

Pno. ³⁰⁰

Vc. ³⁰⁰

Sop. ³⁰³
In - be-griff — ter - sch - iff.

Bdn. ³⁰³

Pno. ³⁰³

Vc. ³⁰³

musicalion
klicken für mehr

306

Sop. Mit vol - - - len Se - geln sieht er's - na - hn,

Bdn.

Pno.

Vc.

308

Sop. gleich ei nnell wie auf Schwin-gen

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

311

Sop.

des Or - kans, durch-fliegt's die Flut des O - ze - ans.

Bdn.

Pno.

Vc.

314

Sop.

Schon ist's des frem - den Schiffs im

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

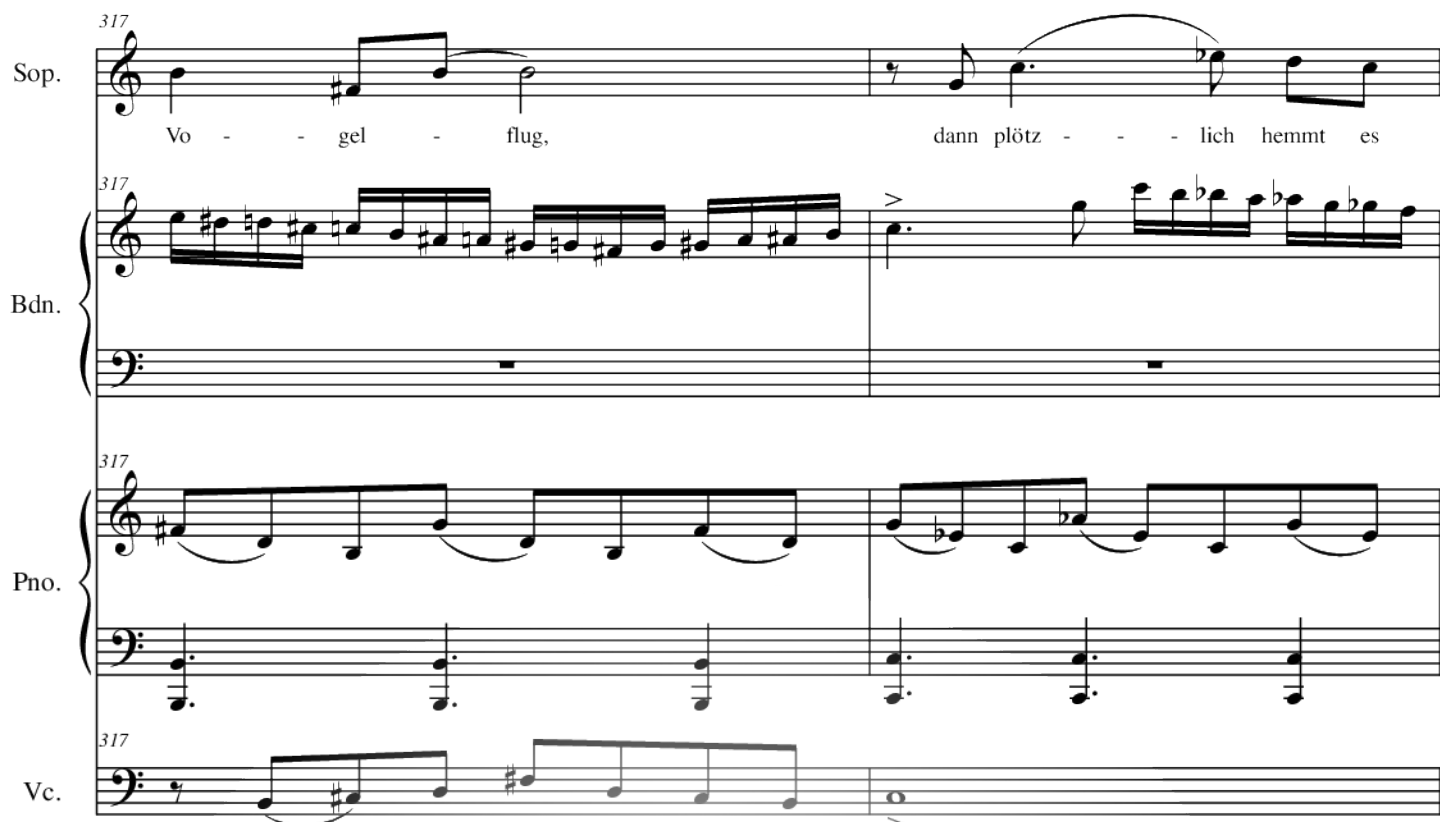
317

Sop. Vo - - gel - flug, dann plötz - - - lich hemmt es

Bdn.

Pno.

Vc.



319

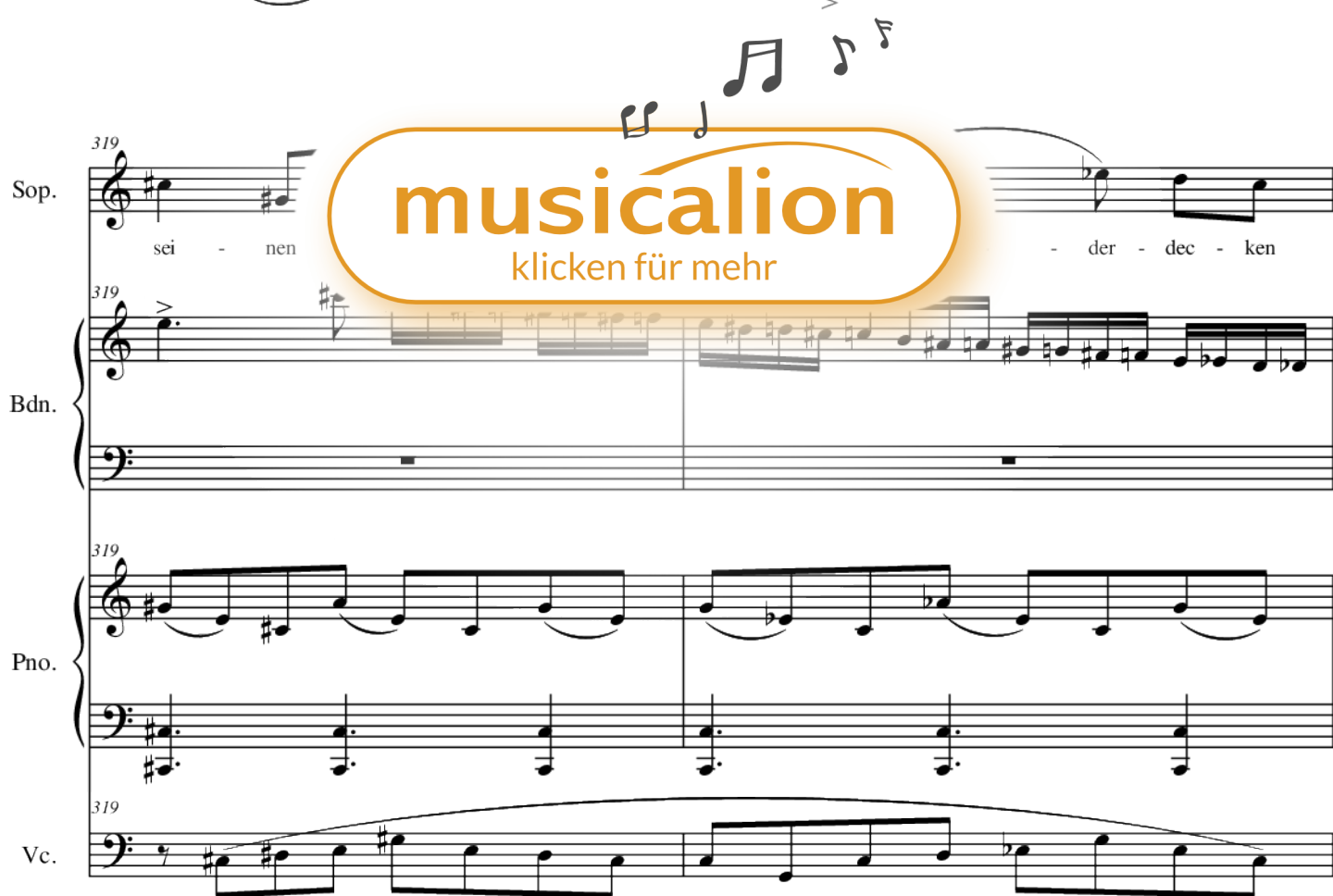
Sop. sei - nen - der - dec - ken

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr



321

Sop. springt hi - nauf. —

Bdn.

Pno.

Vc.

325 ♩ = 98

Sop. am er - blickt

Bdn.

Pno. (legato)

Vc.

328

Sop. und kaum zum Gruß sich an - ge-schickt, da ruft er ü -

Bdn.

Pno.

Vc.

331

Sop. ber - wäl - tig dei - nen Sohn.

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

334

Sop. Der sieht ihn fra - gend, zwei - - - felnd an, -

Bdn.

Pno.

Vc.

338

Sop. doch als c da preßt er ihn ans

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

341

Sop. Herz und wei-net lang vor Freud und Schmerz.

Bdn.

Pno.

Vc.

344

Sop. So ru - h braun und man -

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Sop. nes - kräf - tig an - zu - schau - , das Ha - - - - ar des Soh - nes

Bdn.

Pno.

Vc.

Sop. sil - ber - weiß,

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

354

Sop. In - brüns - tig preßt der Va - ter - dann an sei - nen Mund

Bdn.

Pno.

Vc.

357

Sop. den Ta - li das Schiff

Bdn.

Pno.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Sop. 361

zur Tie - fe nie - der - schießt — Und Arm in Arm

Bdn. 361

Pno. 361

Vc. 361

Sop. 365

und Brust an steigt in das kühl -

Bdn. 365

Pno. 365

Vc. 365

musicalion
klicken für mehr

369

Sop.

le Was - ser - grab der Va - ter mit dem Sohn hi - nab. _____

Bdn.

Pno.

Vc.

369

369



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Gespensterschiff](#)

Komponist: [Reiko Clement](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Balladen vom Meer

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop+[Kl+Akk]+Vc

Instrumentierung: Akkordeon = Akk(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

nach dem Gedicht von Theodor Fontane

„Das Gespensterschiff,,