

Der gefährliche Jägersmann

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz - RISM A2, 1001030168 - Entstehungszeit: 1900-1925 (ca.)

Textquelle: Hermann Löns (1866-1914)

Musik: Hans Koessler (1853-1926)

Leicht bewegt mit heiterem Humor

musicalion
klicken für mehr

Tenor 1
Der Fuchs, der hat die Ent-en lieb und holt sie, wo er kann, je -

Tenor 2
Der Fuchs, der hat die Ent-en lieb und holt sie, wo er kann, je -

Bass 1
Der Fuchs, der hat die Ent-en lieb und holt sie, wo er kann, je - doch

Bass 2
Der Fuchs, der hat die Ent-en lieb und holt sie, wo er kann, je -

Klavier zum Einstudieren

5

T. 1
doch die jun-gen Mäg-de-lein, die liebt der Jä-gers-mann. Er

T. 2
doch die jun-gen Mäg-de-lein, die liebt der Jä-gers-mann. Er

B. 1
— die jun-gen Mäg-de-lein, die liebt der Jä-gers-mann. Er

B. 2
doch die jun-gen Mäg-de-lein, die liebt der Jä-gers-mann. Er

Klav

9

T. 1
liebt sie in dem grü - nen Wald und auf der brau - nen Haid; _____ er _____

T. 2
liebt sie in dem grü - nen Wald und auf der brau - nen Haid; _____ er _____

B. 1
liebt sie in dem grü - nen Wald und auf der brau - nen Haid; er liebt _____
(an) -

B. 2
liebt sie in dem grü - nen Wald und auf der brau - nen Haid; _____ er _____

Klav.

musicalion

klicken für mehr

13

T. 1
liebt sie um die Mit - ter-nacht und um die A - bend - zeit. _____ Er
an - dre liebt er bei der Nacht in al - ler Heim - lich - keit. _____ Und

T. 2
liebt sie um die Mit - ter-nacht und um die A - bend - zeit. _____ Er
an - dre liebt er bei der Nacht in al - ler Heim - lich - keit. _____ Und

B. 1
— sie um die Mit - ter-nacht und um die A - bend - zeit. _____ Er
- dre liebt er bei der Nacht in al - ler Heim - lich - keit. _____ Und

B. 2
liebt sie um die Mit - ter - nacht und um die A - bend - zeit. _____ Er
an - dre liebt er bei der Nacht in al - ler Heim - lich - keit. _____ Und

Klav.

17

T. 1
liebt sie auch am hel - len Tag, er liebt sie heiß und treu; er
geht ein Mäd - chen in den Wald, und ist es ganz al - lein, und

T. 2
liebt sie auch am hel - len Tag, er liebt sie heiß und treu; er
geht ein Mäd - chen in den Wald, und ist es ganz al - lein, und

B. 1
liebt sie auch am hel - len Tag, er liebt sie heiß und treu; er
geht ein Mäd - chen in den Wald, und ist es ganz al - lein, und

B. 2
liebt sie auch am hel - len Tag, er liebt sie heiß und treu; er
geht ein Mäd - chen in den Wald, und ist es ganz al - lein, und

Klav.
liebt sie auch am hel - len Tag, er liebt sie heiß und treu; er
geht ein Mäd - chen in den Wald, und ist es ganz al - lein, und

musicalion

klicken für mehr

21 *piùf*

T. 1
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei; er
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie sein, und

T. 2
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei; er
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie sein, und

B. 1
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei; er
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie sein, und

B. 2
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei; er
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie sein, und

Klav.
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei; er
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie sein, und

25 *ff*

T. 1
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei. Die
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie

T. 2
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei. Die
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie

B. 1
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei. Die
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie

B. 2
liebt nicht ei - ne ganz al - lein, er liebt auch zwei und drei. Die
trifft sie dort den Jä - ger an, sein ei - gen muß sie

Klav.
ff

musicalion

klicken für mehr

31

T. 1
ei - ne liebt er of - fen - bar, auch wenn er sie nicht freit; die_ sein.

T. 2
ei - ne liebt er of - fen - bar, auch wenn er sie nicht freit; die_ sein.

B. 1
ei - ne liebt er of - fen - bar, auch wenn er sie nicht freit; die an sein.

B. 2
ei - ne liebt er of - fen - bar, auch wenn er sie nicht freit; die_ sein.

Klav.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der gefährliche Jägersmann](#)

Komponist: [Hans Koessler](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Der kleine Rosengarten Coro maschile

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Instrumentierung: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)