

Romance espagnole

Carl Blum

Fieramente e ben marcato

THEMA

musicalion
klicken für mehr
musicalion
klicken für mehr

1. 2.
siehe Anhang
dim.

Der letzter Takt wurde hinzugefügt um das Thema abzuschliessen. Dieses kann so auch einzeln vorgetragen werden.
Bei der Ausführung des gesamten Werks, kann Takt 21 - wie im Original notiert - zweimal gespielt werden.
Ebenso könnte mit den einzelnen Variationen verfahren werden

The image displays a musical score for guitar, featuring two variations of a piece. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The score is divided into two main sections: VAR. 1 and VAR. 2.

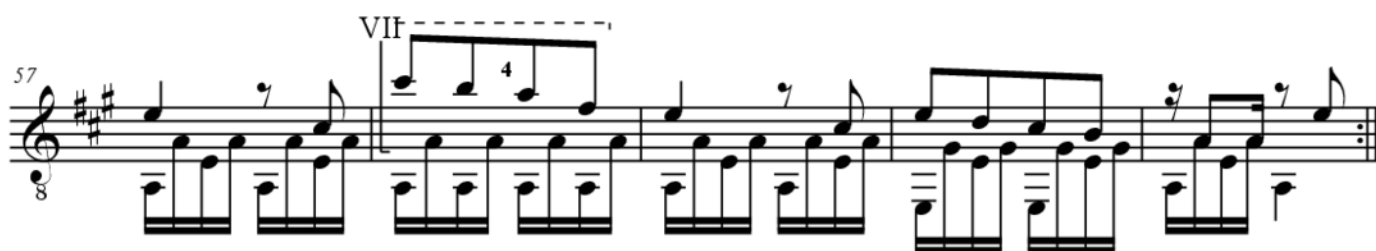
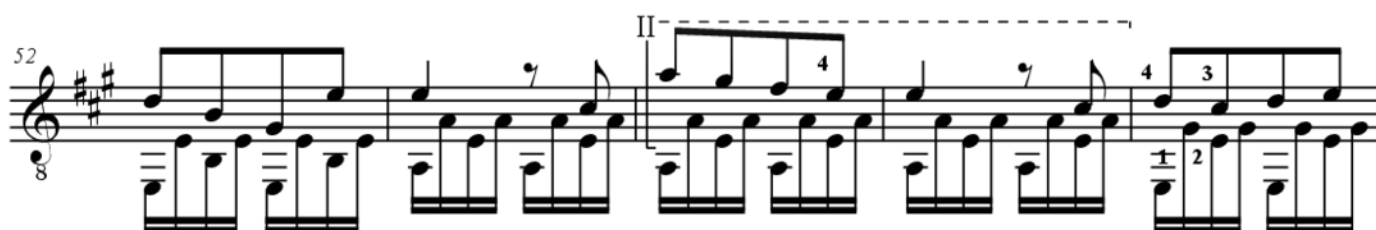
VAR. 1 (Measures 1-15):

- Measures 1-3: Labeled **VII**. Fingering: 3, 1, 4, 2, 1.
- Measure 4: Labeled **II** with a trill (*tr*) and fingering 131.
- Measures 5-7: Labeled **IX**. Fingering: 4, 2, 1, 3.
- Measures 8-10: Labeled *loco*.
- Measures 11-13: Labeled **tr** (trill) with fingering 131.
- Measures 14-15: Labeled **tr** (trill) with fingering 121.

VAR. 2 (Measures 16-25):

- Measures 16-18: Labeled **IX**. Fingering: 4, 2, 1, 3.
- Measures 19-21: Labeled **V** (Vibrato).
- Measures 22-24: Labeled **VII**. Fingering: 0, 1, 3, 4, 1, 3, 4, 1, 3.
- Measure 25: Labeled **IX** with a glissando (*gliss.*) and fingering 4, 4, 4.

musicalion
klicken für mehr



VAR. 4

62 II *f*

66 II IX *f*

70 VII V XI *f*

73 *f*

76 *f*

79 *f*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for guitar, consisting of six staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is marked with various techniques and dynamics, including triplets, trills, and fingerings. The staves are numbered 62, 66, 70, 73, 76, and 79. A central orange oval contains the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'.

VAR. 5
Animato

82 **f** ⑥

86 **f** ⑥ ⑤

90 ② ④ ⑥ ⑤

94 ④

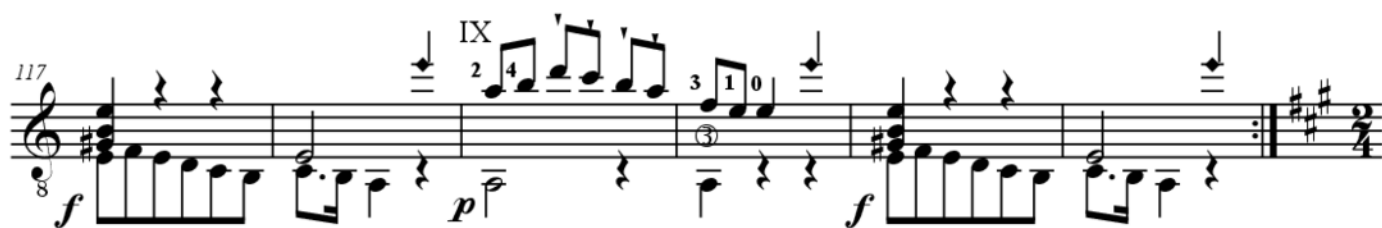
98 ③ ④ ⑥ ⑤

VAR. 6 *Minore*

103 **p** *con espress.* **f**

107 **p** **f**

musicalion
klicken für mehr



Änderungen

Var. 1: T8 geändert (s.a. T20); im Original:



Var. 3: T49 und T61 und T51 korrigiert; im Original.



Var. 4: T66 & T78 geändert; im Original.



Var. 4: T66, T76 & T80 geändert



Var. 5: T93 geändert; im Original.



musicalion
klicken für mehr

Der letzte Takt beim Thema wurde hinzugefügt um das Thema abzuschliessen. Dieses kann so auch einzeln vorgetragen werden. Bei der Ausführung des gesamten Werks, kann Takt 21 - wie im Original notiert - zweimal gespielt werden. Ebenso könnte auch mit den einzelnen Variationen verfahren werden.

Natürliches Flageolett in Variante 6

Beim Anschlag wird die 1. Saite mit dem kleinen Finger leicht über dem 12. Bund berührt. Dann wird der Finger sofort abgehoben und es erklingt ein glockenartiger Ton. Zur Kennzeichnung wird der Notenkopf als Raute notiert.

Korrekturen des Notensatzes und Ergänzung mit Fingersatz:
Alfons Ziegler Mai 2018

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romance Espagnole \(mit Variationen\)](#)

Komponist: [Carl Blum](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Saiteninstrumente Solo

Instrumentierung: Gitarre

Instrumentierung: Gitarre = Git(1)