

CHE PECÀ !

au Prince GIOVANNI BORGHESE.

FRANCESCO dall' ONGARO.

Reynaldo Hahn

Allegretto vivo.

p

1. Te sou - vien - ne, Ni- na, des an - né - es Où mon
2. C'e- tait toi mon seul bien, mon i - do - le. Je n'a -
3. Je com prends qu'é- tant belle,, e' - tant fem- me, Tu vol

Allegretto vivo.

p

sf

p

cœur ne sa - vai'
vais d'au- tres gor
ti - ges d'à- m

musicalion
click for more

res jour ne' es! Non, ja
lu - ne fol - le! C'est fi -
e s'en flam- me, Ah! qu'une

mais un mo - ment de bon - heur.
ni, je pré - fé - re les miens.
au - tre m'en flam- me à mon tour.

Main- te nant c'est la paix sans nu - a - ge,
Main- te - nant j'ai les goûts les plus sa - ges.
Bé ni doit dè - tre libre en me - na - ge!

dim.

13 *senza rall.*
p espress. *mf*

Quel dom - ma - ge! Main te - nant cest la paix sans nu -
 Quel dom - ma - ge! Main . te - nant j'ai les goûts les plus
 Quel dom - ma - ge! Be' - ni soit d'ê - tre libre en mé -

cresc. *f*

17

a - gè -
 sa - ges.
 na - ge

leggiere.
p

21

musicalion
 click for more

25 *p*

4. Très com - mode, a près tout cet é - chan - ge! Peu m'im - porte au-jour d'hui ta ver -

sf *p*

29

tu! Moi je flâne, et je bois et je man - ge; Cha - que jour je be - donne un peu

CHE PECÀ ! 2

33 *p* *senza rall.*
espress 2

plus. Cest ain - si-quon doit vi-vre à mon âge. Quel dom - ma - ge!

38 *vivamente**

C'est ain - si qu'on doit vivre à mon âge.

43

musicalion
click for more

48 *legato.*

5. Sur les caux de la chè-re la - gu - ne A votre ai - se, gon - do - les, vo -

52 *ten. poco rit.* *p* **Tempo.**

guez! Des qu'au ciel va pa-rai-tre la lu - ne, Moi je dors et com-mence à ron -

Tempo.

colla voce.

56 *dim.* *espress.* **senza rall.** 2

fler. La temps passe et l'on tour - ne la pa - ge. Quel dom -

dim.

60 **Tempo.**

ma la pa - ge.

cres. *f* *colla voce* *segne* *p*

64

68

The image displays a musical score for a song titled "CHE PECA'!". The score is written for a voice part and a piano accompaniment. The voice part is in a high register, with lyrics in French. The piano part consists of chords and melodic lines. The score is divided into systems, with measures 52, 56, 60, 64, and 68 marked. A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is overlaid on the center of the page. The watermark is orange and white. The background is white. The score is in French, with lyrics: "guez! Des qu'au ciel va pa-rai-tre la lu - ne, Moi je dors et com-mence à ron -", "fler. La temps passe et l'on tour - ne la pa - ge. Quel dom -", "ma la pa - ge.", and "ma la pa - ge.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ten.*, *poco rit.*, *p*, *Tempo.*, *colla voce.*, *dim.*, *espress.*, *senza rall.*, *cres.*, *f*, *segne*, and *p*. The score is in French, with lyrics: "guez! Des qu'au ciel va pa-rai-tre la lu - ne, Moi je dors et com-mence à ron -", "fler. La temps passe et l'on tour - ne la pa - ge. Quel dom -", "ma la pa - ge.", and "ma la pa - ge.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *ten.*, *poco rit.*, *p*, *Tempo.*, *colla voce.*, *dim.*, *espress.*, *senza rall.*, *cres.*, *f*, *segne*, and *p*.

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: ["Not translatable"](#)

Compositor: [Reynando Hahn](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Instrumentación: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)