

Lenz

op. 4

Reinhold Klotz
(1807-1870)

Ausgabe für gemischten Chor
1897 by Johann André, Offenbach a. Main

Ruland Aysslinger
(1850-1936)

Mit Kraft und Feuer

f **mf**

Sopran
Alt

1. Horch, hö - rest du nicht, wie der März - wind hin-braust, vom
2. Nun las - se den Gram und die Sor - gen ent-flieh'n, wenn
3. Be - sie - get der Früh - ling den Win - ter denn nicht mit
4. O lau - sche dem Vo - gel - sang hoch in der Luft, o

Tenor
Bass

f **mf**

3 **p**

S.
A.

Ber - se saust? Die
ko - se - zieh'n! Wie
ro - si - em Licht? Und
at - me der Blü - ten be - rau - schen - den Duft! Der

musicalion
klicken für mehr

T.
B.

f **p**

5 dolce **kräftig**

S.
A.

Son - ne des Früh - lings ist wie - der er - wacht, der
schmilzt von dem son - ni - gen Hau - che der Schnee, so
wie er ein won - ni - ges Le - ben ent - facht, so
Lenz - schein hat wie - der die Er - de ver - jüugt, ohn'

dolce **kräftig**

T.
B.

kräftig

Notensatz: Karl Heinz Malzer

7 *mf* und etwas breit *f* ritard. *a tempo* *mf* cresc. 3

S. A. Lenz stürmt her - ein mit jung - fri - scher Macht und ja - get hin -
 we - hen sie wag all dein Seh - nen und Weh' und brin - gen den
 schau' doch der Flu - ren be - zau - bern - de Pracht, und im - mer er -
 En - de es ju - belt und schwir - ret und singt, und öff - net sich

T. B. *mf* und etwas breit *f* ritard. *mf* cresc. 3

9

S. A. aus den fros - ti - gen Feind, und ja - get hin -
 Frie - den, mit Lust froh ver - eint, und brin gen den
 weckt er, und nim - mer er ruht, und im - mer er -
 jauch - zend der wär - men - den Glut, und öff - net sich

T. B. 3

11 *ff* *as schneller*

S. A. aus den fros - ti - gen Feind: Mein Herz, thu' dich
 Frie - den, mit Lust froh ver - eint: Du hast ja ge -
 weckt er, und nim - mer er ruht: Fass' wie - der - um
 jauch - zend der wär - men - den Glut: Mein Herz, thu' dich

T. B. *ff* 3 *cresc.* *mf* etwas schneller

14

S. A. auf, mein Herz thu' dich auf, dass die
 nug, du hast ja ge - nug jetzt ge -
 Mut. fass' wie - der - um Mut, o du
 auf, mein Herz thu' dich auf, denn die

T. B. *thu' dich auf,*
hast ge - nug,
fas - se Mut,
thu' dich auf,

thu' dich auf,
hast ge - nug,
fas - se Mut,
thu' dich auf,

17 **ff**

S. A. Son - ne, die Son - ne, die Son - ne drein
 klagt und ge - weint, jetzt ge - klagt und ge -
 jung - fri - sches Blut, o du jung - fri - sches
 Son - ne, die Son - ne, die Son - ne meint's

T. B.

20 **ff** *cresc.* **mf**

S. A. scheint, Mein Herz, thu' dich auf, mein
 weint, du hast ja ge - nug du
 Blut, fass' wie - der - um Mut. fass'
 gut, mein Herz, thu' dich auf, mein

T. B. **mf** *cresc.* **ff** *rall.*

thu' dich auf, ge - nug, mein
 hast ge - nug, Mut, fass'
 fas - se Mut, dich auf,

23 **musicalion**
 klicken für mehr

S. A. Herz thu' dich auf, dass die Son - ne, die
 hast ja ge - nug jetzt ge - klagt und ge -
 wie - der - um Mut, o du jung - fri - sches
 Herz thu' dich auf, denn die Son - ne, die

T. B. **ff** *rall.*

thu' dich auf, ge - nug, Mut, fass'
 hast ge - nug, Mut, fass'
 fas - se Mut, dich auf,

26 **ff**

S. A. Son - ne, die Son - ne drein scheint,
 weint, jetzt ge - klagt und ge - weint,
 Blut, o du jung - fri - sches Blut,
 Son - ne, die Son - ne meint's gut,

T. B. **ff**

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lenz](#)

Komponist: [Ruland Aysslinger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)