

Spanische Liebes - Lieder. Nr. 1, 1. Spieler

Ein Cyklus von Gesängen aus dem Spanischen
für eine und mehrere Stimmen
(Sopran, Alt, Tenor und Bass)
mit Begleitung des Pianoforte zu vier Händen
ERSTE ABTEILUNG

ROBERT SCHUMANN Op. 138, Nr. 1
Componirt 1849.

Im Bolerostempo.

Vorspiel

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied Nr. 1, 1. Spieler](#)

Komponist: [Robert Schumann](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Spanische Liebeslieder Op. 138

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Instrumentierung: Klavier

Instrumentierung: Klavier = Kl(1)