

Kurzer Walzer

 $\text{♩} = 136$

Flöte 1

Flöte 2

Flöte 3

Flöte 4

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

musicalion
klicken für mehr

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

13

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four staves labeled Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, and Fl. 4. Fl. 1 has a melodic line starting with a dotted quarter note. Fl. 2, 3, and 4 provide harmonic support with various note values and rests. Measure 13 starts with a treble clef and a key signature of one flat.

17

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features four staves labeled Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, and Fl. 4. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the center of the page, consisting of the word "musicalion" in a bold, orange, sans-serif font, with the phrase "klicken für mehr" in a smaller, orange, sans-serif font below it. The watermark is enclosed in a thin orange oval border.

21

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

This block contains the musical notation for measures 21 through 24. It features four staves labeled Fl. 1, Fl. 2, Fl. 3, and Fl. 4. The notation continues the musical themes established in the previous measures, with Fl. 1 maintaining its melodic role and the other flutes providing harmonic support.

25

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4



29

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

musicalion
klicken für mehr



33

Fl. 1

Fl. 2

Fl. 3

Fl. 4

sfz



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kurzer Walzer](#)

Komponist: [Günter Sopper](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Flötenquartette für Kinder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Instrumentierung: Flöte 4

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(4)

Die "Flötenquartette für Kinder" zu denen der "Kurze Walzer" gehört, wurden komponiert, um Kindern, die nur die einfachsten Lieder spielen konnten, die Möglichkeit zu geben, im Quartett bei "Jugend musiziert" teilzunehmen. Die Herausforderung war also, mit den einfachsten Elementen, die auch von denjenigen Kindern leicht auswendig gelernt werden, die noch nicht Noten lesen können, reizvolle Stücke zu erfinden.