

Der Zauberlehrling

Text : J. W. von Goethe

Komponist : Friedhelm Werner

Klavier

The musical score for the piano part is written in 4/4 time. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff starts with a wavy line above it, indicating a tremolo or rapid oscillation. The dynamics are marked as *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Hat der alte Hexenmeister
sich doch einmal wegbegeben.
Und nun sollen seine Geister
auch nach meinem Willen leben.

musicalion
click for more

Kl.

The musical score for the piano part continues from the previous section. It is written in 4/4 time with treble and bass staves. The dynamics are marked as *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, and *f*. The melody in the treble staff is more active, with many eighth and sixteenth notes. The bass staff continues with a steady accompaniment.

Seine Wort` und Werke
merkt ich und den Brauch,
und mit Geistesstärke
tu ich Wunder auch.

Kl.

mp mf mp p

Detailed description: This block shows the first system of a musical score for Klavier (Kl.). It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked as mp, mf, mp, and p. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes.

musicalion
click for more

Kl.

mp mf

Detailed description: This block shows the second system of the musical score for Klavier (Kl.). It continues the melody and accompaniment from the first system. The dynamics are marked as mp and mf. The music features a trill (tr) in the treble clef. The bass clef accompaniment consists of chords and moving lines.

Walle ! walle
manche Strecke,
dass, zum Zwecke,
Wasser fließe
und mir reichem, vollen Schwalle
zu dem Bade sich ergieße.

Kl.

mp *mf* *f* *ff*

Und nun komm, du alter Besen !
 Nimm die schlechten Lumpenhüllen !
 Bist schon lange Knecht gewesen :
 Nun erfülle meinen Willen !

Kl.

mp *mf*

Auf zwei Beinen stehe,
 oben sei ein Kopf.
 eile nun und gehe
 mit dem Wassertopf !

musicalion
 click for more

Kl.

mp *mf* *mp* *mf*

Walle ! walle
manche Strecke,
dass, zum Zwecke,
Wasser fließe
und mir reichem, vollen Schwalle
zu dem Bade sich ergieße.



Kl.

mp *mf* *mp* *mf* *f*

Seht, er läuft zum Ufer nieder !
Wahrlich, ist schon an dem Flusse,
und mit Blitzesschnelle wieder
ist er hier mit raschem Gusse.

Kl.

mp mf mp mf f

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). It features a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with trills (tr) and slurs. The bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic markings mp, mf, and f are placed below the staff. The system ends with a double bar line.

Schon zum zweiten Male !
Wie das Becken schwillt !
Wie sich jede Schale
voll mit Wasser füllt !



Kl.

mp f mf p

Detailed description: This block contains the second system of a musical score for Klavier (Kl.). It features a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs. The bass staff has a harmonic accompaniment. Dynamic markings mp, f, mf, and p are placed below the staff. The system ends with a double bar line.

Stehe ! Stehe !
Denn wir haben deiner Gaben
vollgemessen ! -

Kl.

mf f ff mp

8va

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). The score is written for a grand staff with a treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include *mf*, *f*, *ff*, and *mp*. A bracket labeled '8va' indicates an octave transposition for the final measures of the system.

Ach, ich merk'es ! Wehe ! Wehe !
Hab ich doch das Wort vergessen

musicalion

click for more

Detailed description: A central graphic element featuring the 'musicalion' logo. The logo consists of the word 'musicalion' in a bold, orange, sans-serif font, with a stylized musical note above the 'i'. Below the name, the text 'click for more' is written in a smaller, orange font. The entire graphic is enclosed in a rounded orange border with a subtle glow effect.

Kl.

mf mp mf

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Klavier (Kl.). It continues the melodic and harmonic themes from the first system. The treble staff features a more active melodic line, and the bass staff continues with a steady accompaniment. Dynamic markings *mf*, *mp*, and *mf* are used throughout the system.

Ach, das Wort, worauf am Ende
er das wird, was er gewesen !
Ach er läuft und bringt behände !
Wärst du doch der alte Besen !

Kl.

mp ff mp mf f mp p

8va

3

3

3

3

Immer neue Güsse
brint er schnell herein,
ach ! und hundert Flüsse
stürzen auf mich ein !



Kl.

mp f mp mf f mp

Nein, nicht länger
kann ich's lassen :
Will ihn fassen !
Das ist Tücke !

mp

Kl.



mp *ff* *mp* *ff*

*Ach, nun wird mir immer bänger !
Welche Miene ! welche Blicke !
O, du Ausgeburt der Hölle*



Kl.



mf *ff* *p*

Soll das ganze Haus ersaufen ?

Kl.

mf *f* *ff*

*Ein verruchter Besen,
der nicht hören will !
Stock, der du gewesen
steh doch wieder still !*



Kl.

mp *mf* *f* *ff* *mp* Sra

*Willst's am Ende
gar nicht lassen ?
Will dich fassen,
will die halten
und das alte Holz behände
mit dem scharfen Beile spalten !*

Kl. *mf*

Seht, da kommt er schleppend wieder !
 Wie ich mich nun auf ihn werfe,
 gleich, o Kobold, liegst du nieder;
 Krachend trifft die glatte Schürf

Kl. *mp* *mf* *mp* *f*

Wahrlich, brav getroffen !
 Seht, er ist entzwei !
 Und nun kann ich hoffen,
 und ich atme frei !

Kl.

mp mf mp mf f mp ff

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). The notation is in treble and bass clefs. The treble staff features a melody with various dynamics: mp, mf, mp, mf, f, mp, and ff. The bass staff provides harmonic support with chords and some melodic lines. The system concludes with a double bar line.

Wehe ! Wehe !
 Beide Teile
 stehn in Eile
 schon als Knechte
 völlig fertig in die Höhe !
 Helft mir, ach ! Ihr hohen Mäc



Kl.

mf mp mf f mp

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Klavier (Kl.). The notation continues from the first system. The treble staff shows a melody with dynamics mf, mp, mf, f, and mp. The bass staff continues with harmonic accompaniment. The system ends with a double bar line.

Und sie laufen ! Nass und nässer
 wird's im Saal und auf den Stufen :
 Welch entsetzliches Gewässer !

Kl.

tr *tr* *8va* *8va*

ff *mf* *mp* *mf* *ff* *mp* *ff*

Ach, da kommt der Meister !
 Herr, die Not ist groß !
 Die ich rief, die Geister,
 werd ich nun nicht los.

musicalion
 click for more

Kl.

mp *f* *mp* *mf* *ff* *mp* *p*



*In die Ecke,
Besen ! Besen !
Seid's gewesen !
Denn als Geister
ruft euch nur, zu seinem Zwecke,
erst hervor der alte Meister .*

musicalion

click for more



Type: Sheet music

Title: [The Sorcerer's Apprentice](#)

Composer: [Friedhelm Werner](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Stand Alone Pieces

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Keyboard instruments solo

Arrangement: Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1)

Grundlage J.W. von Goethes " Zauberlehrling "
(Based on J.W. von Goethe's " Sorcerer's Apprentice ")