

Der Zauberlehrling

Text : J. W. von Goethe

Komponist : Friedhelm Werner

Klavier

The musical score for the piano part is written in 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked as *mp*, *mf*, *f*, and *ff*. There are also trills marked with 'tr'.

Hat der alte Hexenmeister
sich doch einmal wegbegeben.
Und nun sollen seine Geister
auch nach meinem Willen leben.

musicalion
click for more

Kl.

The musical score for the piano part is written in 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked as *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, and *f*.

Seine Wort` und Werke
merkt ich und den Brauch,
und mit Geistesstärke
tu ich Wunder auch.



musicalion
click for more

Walle ! walle
manche Strecke,
dass, zum Zwecke,
Wasser fließe
und mir reichem, vollen Schwalle
zu dem Bade sich ergieße.

Kl.

mp *mf* *f* *ff*

Und nun komm, du alter Besen !
 Nimm die schlechten Lumpenhüllen !
 Bist schon lange Knecht gewesen :
 Nun erfülle meinen Willen !

Kl.

mp *mf*

Auf zwei Beinen stehe,
 oben sei ein Kopf.
 eile nun und gehe
 mit dem Wassertopf !

musicalion
 click for more

Kl.

mp *mf* *mp* *mf*

Walle ! walle
manche Strecke,
dass, zum Zwecke,
Wasser fließe
und mir reichem, vollen Schwalle
zu dem Bade sich ergieße.



Kl.

mp *mf* *mp* *mf* *f*

Seht, er läuft zum Ufer nieder !
Wahrlich, ist schon an dem Flusse,
und mit Blitzesschnelle wieder
ist er hier mit raschem Gusse.

Kl.

mp mf mp mf f

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). It features a grand staff with a treble and bass clef. The melody in the treble clef includes trills (tr) and dynamic markings of mp, mf, and f. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Schon zum zweiten Male !
Wie das Becken schwillt !
Wie sich jede Schale
voll mit Wasser füllt !

musicalion
click for more

Detailed description: A central graphic featuring a glowing orange oval. Above the oval are two musical notes (a quarter note and an eighth note). Inside the oval, the word "musicalion" is written in a large, bold, orange sans-serif font, with "click for more" in a smaller, orange sans-serif font below it.

Kl.

mp f mf p

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Klavier (Kl.). It continues the grand staff notation. The treble clef part has a dynamic marking of f and includes a section marked "8va" (octave up). The bass clef part has dynamic markings of mp and p. The system concludes with a double bar line.

Stehe ! Stehe !
Denn wir haben deiner Gaben
vollgemessen ! -

Kl.

mf f ff mp

8va

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). The treble clef staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, marked with dynamics *mf*, *f*, *ff*, and *mp*. A bracket labeled "8va" spans the final two measures of the treble staff. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Ach, ich merk'es ! Wehe ! Wehe !
Hab ich doch das Wort vergessen

musicalion

click for more

Detailed description: A central graphic element featuring the "musicalion" logo in a bold, orange, sans-serif font. Below the logo, the text "click for more" is written in a smaller, orange, sans-serif font. The entire graphic is enclosed in a rounded orange border with a subtle glow effect.

Kl.

mf mp mf

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Klavier (Kl.). The treble clef staff continues the melodic line, marked with dynamics *mf*, *mp*, and *mf*. The bass clef staff continues the harmonic accompaniment. The system concludes with a final chord in the bass staff.

Ach, das Wort, worauf am Ende
er das wird, was er gewesen !
Ach er läuft und bringt behände !
Wärst du doch der alte Besen !

Kl.

mp ff mp mf f mp p

8va

3

3

3

Immer neue Güsse
brint er schnell herein,
ach ! und hundert Flüsse
stürzen auf mich ein !

musicalion

click for more

Kl.

mp f mp mf f mp

Nein, nicht länger
kann ich's lassen :
Will ihn fassen !
Das ist Tücke !

mp

Kl.

mp *ff* *mp* *ff*

*Ach, nun wird mir immer bänger !
Welche Miene ! welche Blicke !
O, du Ausgeburt der Hölle*



Kl.

mf *ff* *p*

Soll das ganze Haus ersaufen ?

Kl.

mf *f* *ff*

*Ein verruchter Besen,
der nicht hören will !
Stock, der du gewesen
steh doch wieder still !*

musicalion
click for more

Kl.

mp *mf* *f* *ff* *mp*

*Willst's am Ende
gar nicht lassen ?
Will dich fassen,
will die halten
und das alte Holz behände
mit dem scharfen Beile spalten !*

Kl. *mf*

Seht, da kommt er schleppend wieder !
 Wie ich mich nun auf ihn werfe,
 gleich, o Kobold, liegst du nieder;
 Krachend trifft die glatte Schürf

Kl. *mp* *mf* *mp* *f*

Wahrlich, brav getroffen !
 Seht, er ist entzwei !
 Und nun kann ich hoffen,
 und ich atme frei !

Kl.

mp mf mp mf f mp ff

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for Klavier (Kl.). The score is written for a grand piano with a treble and bass staff. The treble staff features a melody with various note values and rests, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamic markings include mezzo-piano (mp), mezzo-forte (mf), forte (f), and fortissimo (ff). The system concludes with a double bar line.

Wehe ! Wehe !
 Beide Teile
 stehn in Eile
 schon als Knechte
 völlig fertig in die Höhe !
 Helft mir, ach ! Ihr hohen Mäc



Kl.

mf mp mf f mp

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for Klavier (Kl.). It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff shows a triplet of eighth notes. The bass staff continues with chords and single notes. Dynamic markings include mezzo-forte (mf), mezzo-piano (mp), forte (f), and mezzo-piano (mp). The system ends with a double bar line.

Und sie laufen ! Nass und nässer
 wird's im Saal und auf den Stufen :
 Welch entsetzliches Gewässer !

Kl.

tr *tr* 8^{va} 8^{va}

ff *mf* *mp* *mf* *ff* *mp* *ff*

Ach, da kommt der Meister !
 Herr, die Not ist groß !
 Die ich rief, die Geister,
 werd ich nun nicht los.

musicalion
 click for more

Kl.

mp *f* *mp* *mf* *ff* *mp* *p*



*In die Ecke,
Besen ! Besen !
Seid's gewesen !
Denn als Geister
ruft euch nur, zu seinem Zwecke,
erst hervor der alte Meister .*

musicalion

click for more



Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [The Sorcerer's Apprentice](#)

Compositor: [Friedhelm Werner](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Teclado solo

Instrumentación: Piano

Instrumentación: Piano = Pno(1)