

6. Arioso

♩ = 100

1

Tenorsaxophon

Posaune in C

Bass

Klavier

Klavier

Drum Set A

Kontrabass

5

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled '6. Arioso'. The score is written for a large ensemble, including Tenorsaxophon, Posaune in C, Bass, Klavier (two staves), Drum Set A, Kontrabass, and a vocal line (ts). The tempo is marked as ♩ = 100. The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 1 and the second system starting at measure 5. The key signature is B-flat major (two flats). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the text 'musicalion' in a bold, orange font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it. The logo is set against a white background with a subtle orange glow.

9

ts

pos C

bass

Der
und

13

ts

pos C

bass

Leib ver - geht,
nichts mehr geht,

der Leib ver - geht,
und nichts mehr geht,

ver - geht,
nichts geht,

dr
dr

bass



17

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

20

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

Der Geist ver - weht, ver-
und nichts mehr steht, nichts

The image displays a musical score for the hymn 'Die Hoffnung siegt'. It includes staves for tenor (ts), soprano C (pos C), bass (bass), piano (dr), and drums (dr). The score is divided into two systems, starting at measures 17 and 20. A central graphic features the 'musicalion' logo with the text 'klicken für mehr' (click for more), accompanied by floating musical notes. Below the piano part, the lyrics are written: 'Der Geist ver - weht, ver- und nichts mehr steht, nichts'.

22 Die Hoffnung siegt

ts

pos C

bass

weht, ver - weht, ver - weht, ver - weht, ver - weht im
steht, nichts steht, nichts steht, nichts steht, nichts steht. Gibt

dr

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

25

ts

pos C

bass

wei - ten Ster - nen - meer,
es noch wie - der kehr?

dr

dr

bass

28

ts

pos C

bass

dr

bass

7. Sprecher

Herr, ich habe Angst v
 Täglich sehe ich Bilde
 Frauen, Männern und k
 gekommen sind, die an Aus
 Viele sind schon gestorben, die ich gekannt habe, von denen ich
 wusste: Menschen aus meiner Straße, aus der Familie,
 von meinem Arbeitsplatz.
 Irgendwann werde auch ich tot sein. Aber es fällt mir schwer,
 daran zu denken, diesen Gedanken auszuhalten.
 Barmherziger Gott, du hast dem Tod die Macht genommen,
 und du kannst mir die Todesangst nehmen, dass ich lerne,
 an den Tod zu denken, an das Vergehen, an mein Ende.
 Nur du kannst mich lehren, darauf zu hoffen, dass am Ende
 nicht der Tod steht, sondern deine Liebe, die niemanden verloren gibt.
 Nur du kannst mir die Todesangst nehmen.
 Bitte, nimm mir meine Angst.

musicalion
 klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem-06-07](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Bass+Sx+Pos+Px+Kl+Kb

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1),Kontrabass = Kb(1),
Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1),Posaune = Pos(1),Saxophon = Sx(1)