

6. Arioso

♩ = 100

1

Tenorsaxophon

Posaune in C

Bass

Klavier

Klavier

Drum Set A

Kontrabass

5

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the piece '6. Arioso'. The score is arranged in two systems. The first system includes staves for Tenorsaxophon, Posaune in C, Bass, Klavier (two staves), Drum Set A, and Kontrabass. The second system includes staves for ts (Tenorsaxophon), pos C (Posaune in C), bass, dr (Drum Set A), and bass. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is centered over the middle of the score. Above the watermark, there is a tempo marking '♩ = 100' and a measure number '1'. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

9

ts

pos C

bass

Der
und

13

ts

pos C

bass

Leib ver - geht,
nichts mehr geht,

der Leib ver - geht,
und nichts mehr geht,

ver - geht,
nichts geht,

dr
dr

bass

The image displays a musical score for the hymn 'Die Hoffnung siegt'. It features multiple staves for different instruments and voices. The vocal parts are labeled 'ts' (Tenor), 'pos C' (Positiv C), and 'bass'. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. There are also staves for drums, labeled 'dr'. The score is divided into two systems, with measures 9-12 and 13-16. The lyrics are in German. A central graphic with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the score.

17

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

20

ts

pos C

bass

dr

dr

bass

musicalion
click for more

Der Geist ver - weht, ver-
und nichts mehr steht, nichts

22 Die Hoffnung siegt

ts

pos C

bass

weht, ver - weht, ver - weht, ver - weht, ver - weht im
steht, nichts steht, nichts steht, nichts steht, nichts steht. Gibt

dr

bass

musicalion
click for more

25

ts

pos C

bass

wei - ten Ster - nen - meer,
es noch wie - der kehr?

dr

bass

28

ts

pos C

bass

dr

bass

7. Sprecher

Herr, ich habe Angst v
 Täglich sehe ich Bilde
 Frauen, Männern und k
 gekommen sind, die an Aus
 Viele sind schon gestorben, die ich gekannt habe, von denen ich
 wusste: Menschen aus meiner Straße, aus der Familie,
 von meinem Arbeitsplatz.
 Irgendwann werde auch ich tot sein. Aber es fällt mir schwer,
 daran zu denken, diesen Gedanken auszuhalten.
 Barmherziger Gott, du hast dem Tod die Macht genommen,
 und du kannst mir die Todesangst nehmen, dass ich lerne,
 an den Tod zu denken, an das Vergehen, an mein Ende.
 Nur du kannst mich lehren, darauf zu hoffen, dass am Ende
 nicht der Tod steht, sondern deine Liebe, die niemanden verloren gibt.
 Nur du kannst mir die Todesangst nehmen.
 Bitte, nimm mir meine Angst.

musicalion
 click for more

Tipo: Partituras digitales para descargar

Título: [Requiem-06-07](#)

Compositor: [Eberhard Arning](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Instrumentación: Solo>bajo+Sx+Trb+Perc+Pno+Cb

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Contrabajo = Cb(1),Percusión (toda la percusión) = Perc(1),Piano = Pno(1),Saxofón = Sx(1),Trombón = Trb(1)