

11. Arioso

♩ = 80

1

Sopran

Bass

Klavier

Klavier

Pauken

Drum Set A

Kontrabass

4

s

bass

pk

dr

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

Chri - stus, der ist mein Le-

7

s ben, Ster - ben, Ster-

bass

pk

dr dr

bass

10

s - - - -

bass

pk

dr dr

bass

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Die Hoffnung siegt'. It includes staves for vocal parts (soprano and bass), piano (right and left hands), percussion (snare and tom), and drums (kick and snare). The score is written in G major and 4/4 time. The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts feature various musical notations, including triplets and rests. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

14

s

bass

pk

dr

bass

17

s

bass

pk

dr

bass

ihm will ich mit

20

s

Fried' fahr ich da - hin.

bass

pk

dr

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

24

s

Wenn mei - ne Kräf - te bre-

bass

pk

dr

dr

bass

28

s

bass

chen, bre - - - - - chen, mein A - tem geht

pk

dr

bass



musicalion
klicken für mehr

31

s

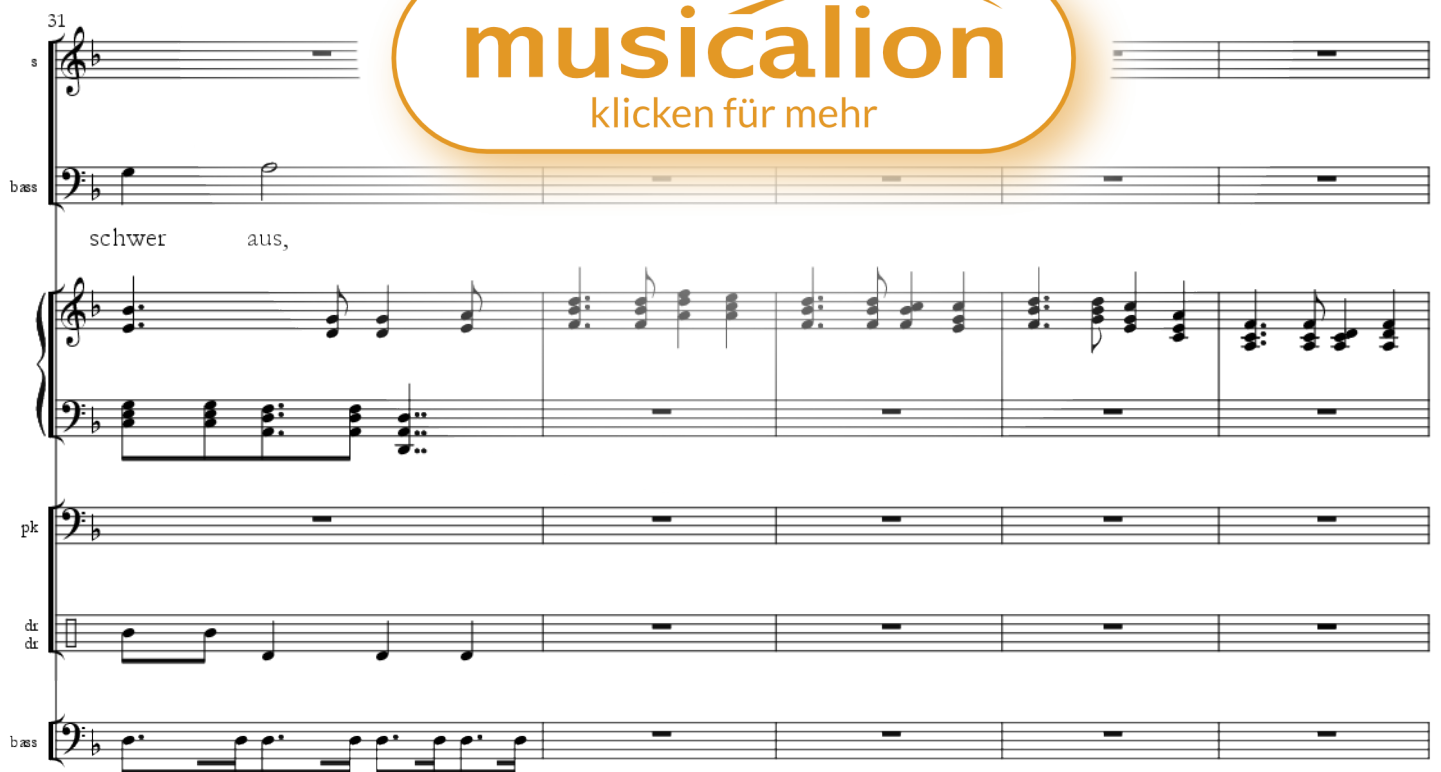
bass

schwer aus,

pk

dr

bass



36

s

bass

und kann kein Wort mehr spre - chen: Herr, nimm mein Seuf-

pk

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

39

s

bass

zen auf.

pk

dr

bass

pp

42

s Als - dann lass sanft und stil - le,

bass Als - dann lass sanft und stil - le,

pk

dr

bass

musicalion
klicken für mehr

46

s o Herr, mich schla - fen ein. Nach dei - nem Rat und Wil - len.

bass o Herr, mich schla - fen ein. Nach dei - nem Rat und Wil - len.

pk

dr

bass

11. Sprecher

Mein bitterer Schmerz hat sich in Glück
In herzlicher Liebe hast du mich umfan
Dort unten bei den Toten preist dich ni

50

s Wann kommt mein Stün - de - lein?

bass Wann kommt mein Stün - de - lein?

p

pp

pk

pp

dr

p

bass

The musical score is for a piece titled 'Die Hoffnung siegt'. It features a vocal line (soprano and bass) and a piano accompaniment. The vocal line consists of two parts, both singing the lyrics 'Wann kommt mein Stün - de - lein?'. The piano accompaniment includes a right hand with chords and a left hand with triplets. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). The score is marked with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The number 50 is written above the first measure of the vocal line.

musicalion
klicken für mehr

12. Sprecher:

Mein bitterer Schmerz hat sich in Glück verwandelt!
In herzlicher Liebe hat du mich umfassen und mein Leben vor dem Grab bewahrt.
Dort unten bei den Toten preist dich niemand; wer tot ist, dankt dir nicht mit Liedern.
Wer schon ins Grab gesunken ist, der hofft nicht mehr auf deine Treue.
Allein die Lebenden danken dir.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem-11-12](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Bass+[Pk+Px]+Kl+Kb

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1)