

Robert Stufler:

Text nach Hoffmann von Fallersleben, 1837

komp. 2018

Andante

Score for Soprano, Alto, Violin 1, Violin 2, Viola, and Bass. The tempo is marked Andante. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts are mostly rests, with the Alto having a few notes at the end. The Violin 1 part has a fast, rhythmic melody. The Violin 2 part has a slower, more melodic line. The Viola and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

Score for Soprano, Alto, Violin 1, Violin 2, Viola, and Bass. The tempo is marked Andante. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts have lyrics: "A - bend wird es wie" and "A - bend, - sen duf-tet". The Violin 1 part has a fast, rhythmic melody. The Violin 2 part has a slower, more melodic line. The Viola and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

Score for Soprano, Alto, Violin 1, Violin 2, Viola, and Bass. The tempo is marked Andante. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts have lyrics: "Frie - den wie - der und es ruht die Welt. Ü - ber Wald und Feld und grü - ne Wie - sen". The Violin 1 part has a fast, rhythmic melody. The Violin 2 part has a slower, more melodic line. The Viola and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and some movement.

12

senkt sich Ne-bel, Tau wie Frie - den, wie Frie-den nie-der, und es ruht, und es ruht

16

die Welt, es ruht die Welt, es ruht die Welt. A-bend A-bend wird es wie - -

20

der nur der braust und flie-Bet im-mer

musicalion
klicken für mehr

24

fort und fort, Nur der Bach, der Bach er-gießt sich am Fel - sen dort und er braust und flie-Bet

28

im-mer fort,

Und kein A-bend bringt Frie-den, bringt Frie -den ihm und Ruh, kein A - bend

32

Am

bringt Frie-den ihm und Ruh



36

A - bend, am

A-bend wird es im-mer wie-der, A-bend wird es im-mer wie - der, A - - bend wird es

40

Violine Solo

Violine Solo

wie-de. A-bend wird es wie - der.

44

System 1 (measures 44-47) of a musical score in B-flat major. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melody in the right hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests.

48

System 2 (measures 48-51) of the musical score. The piano accompaniment continues with a consistent eighth-note pattern. The melody in the right hand becomes more active, featuring sixteenth-note runs and chords. A watermark logo is visible over the system.

52

System 3 (measures 52-55) of the musical score. The piano accompaniment remains steady. The melody in the right hand continues with eighth and sixteenth notes, including some rests. A watermark logo is visible over the system.

56

System 4 (measures 56-59) of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The melody in the right hand features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. A watermark logo is visible over the system.

60

Am A - bend, am A - bend, am A - bend, am

A - bend wird es wie - der, A-bend wird es im-mer wie - der, A -

64

A - bend, am A - bend, A - bend wird es

- bend wird es wie-der. Am

68

wie - der ü-b- -ste Frie - - den, und

A - bend, am A - bend, am A - -bend, am A - - -

f

72

es ruht die Welt. A-bend wird es wie - -

bend, es ruht die Welt A - - - bend

rit. a tempo

musicalion

klicken für mehr

76

der ü-ber Wald und Feld in Got-tes Na - tur. und der Bach der flie-Bet im - mer
 wird es wie-der, ü-ber Wald und Feld und der Bach flie-Bet

80

fort und fort und fort, und kein A - bend brin- get Frie-den ihm und Ruh So in dei-nem Stre-ben
 fort und kein A - bend brin- get Frie-den ihm und Ruh So in dei-nem

musicalion
 klicken für mehr

84

bist auch du, ben wah - re A-bend-ruh,
 Stre - ben bist auch du, doch nur Gott nur Gott kann dir ge - ben wah - re A-bend - ruh,

88

nur Gott, nur-Gott kann ge-ben dir wah-re A - bend-ruh, A-bend - ruh.
 nur Gott kann dir ge - ben wah re A - bend-ruh.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abend wird es wieder](#)

Komponist: [Robert Stufler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung: Solo>Sop/Alt+[VI4+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Sopran(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(4), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Werk wurde am 10.05.2018 vom Kammerorchester Sinfonia Aschau in der Pfarrkirche Aschau im Chiemgau unter der Leitung von Christine Klinger aufgeführt. Hinweis auf Neufassung 2026 (Aufführung am 8.3.2026)