

Ob ich dich liebe

Cavatine des Adolph
aus "Die Opernprobe"

Albert Lortzing-
(1801-1851)

Andante sostenuto.

The piano introduction is in 2/4 time, key of D major. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line with chords. Dynamics include *p*, *con espressione*, *cresc.*, *sf*, and *p*.

Adolph (begleitet sich auf der Guitarre)
Ob ich dich lie - be, fragst du mich? Du musst die Ster - ne
The vocal line begins with a half rest, followed by the melody. The piano accompaniment provides harmonic support. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is overlaid.

fra gen, wenn ban-ge Seh - sucht mich be - schlich, konnt' ich's nur ih-nen
The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment includes dynamics *cresc.*, *mf*, *dim.*, and *p*.

16
kla - gen. Ob ich dich lie - be, fragst du mich?
The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment provides harmonic support.

22

Du musst die Blu- - men fra - gen, die sin-kend ich ge -

28

pflückt für dich in war-rnen Len---zes - ta - gen.

34

Ob ich dich lie Du musst die Lie -

musicalion
klicken für mehr

mf

40

der fra - gen, die lie-bend ich aus Lieb' für dich,

cresc.

46

in mei-ner Brust_____ ge- tra - gen Und Stern und Blu - men

p

52

und mein Lied,_____ sie al - le al - le kannst du fra -

mf *p*

58

gen, dass treu - _____ gen sie dir sa--

f *p*

musicalion
klicken für mehr

65

gen, und Stern' und Blu - men und mein Lied, sie al - le al - - le kannst du fra - gen,

3 3 3

70

dass treu - e Lie - be mich durch- glüht, das müs - sen sie, das

f *p*

75

müs-sen sie dir sa-- - gen, das müs - sen sie dir sa-- -

80

musicalion
klicken für mehr

pp

85

-gen -

sf *p* *dim.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ob ich dich liebe](#)

Komponist: [Albert Lortzing](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Die Opernprobe (Die vornehmen Dilettanten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

aus "Die Opernprobe" (Untertitel: Die vornehmen Dilettanten) ist eine komische Oper in einem Akt von Albert Lortzing (Musik und Libretto)