

Ein Danklied sei dem Herrn

T: G. M. Dreves, 1886
M: J. Venantius von Wöb, 1928
Satz: Martin Steinert

S

1. Ein Danklied sei dem Herrn für al - le sei - ne Gna - de, er
2. O sei zu sei - nem Lob nicht trä - ge, mei - ne See - le, und

A

1. Ein Danklied sei dem Herrn für al - le sei - ne Gna - de, er
2. O sei zu sei - nem Lob nicht trä - ge, mei - ne See - le, und

B

1. Ein Danklied sei dem Herrn für al - le sei - ne Gna - de, er
2. O sei zu sei - nem Lob nicht trä - ge, mei - ne See - le, und

5

S

1. wal - tet nah und fern, kennt al - le un - sre Pfa - de, ganz
2. wie er dich er - hob, zu sei - nem Lob er - zäh - le; drum

A

1. wal - tet nah un -
2. wie er dich

B

1. wal - tet nah u -
2. wie er dich er -

musicalion
klicken für mehr

9

S

1. oh - ne Maß ist sei - ne Huld und all-barmher - zi - ge Ge - duld.
2. sei am Ta - ge wie zur Nacht sein Na - me von dir groß ge - macht.

A

1. oh - ne Maß ist sei - ne Huld und all-barmher - zi - ge Ge - duld.
2. sei am Ta - ge wie zur Nacht sein Na - me von dir groß ge - macht.

B

1. oh - ne Maß ist sei - ne Huld und all-barmher - zi - ge Ge - duld.
2. sei am Ta - ge wie zur Nacht sein Na - me von dir groß ge - macht.

3. Er ist's, auf dessen Ruf wir in dies Leben kamen,
und was er rief und schuf, er kennt und nennt die Namen;
|: auf unserm Haupt ein jedes Haar, er hat's gezählt, er nimmt sein wahr. :|

4. Drum wirf die Sorge weg, lass allen Kummer fahren,
wie enge gleich der Steg, wie viel des Feindes Scharen!
|: Dein Name steht in Gottes Hand, Gott liest und schaut ihn unverwandt. :|

5. Gib dich in seine Hand mit innigem Vertrauen,
sollst nicht auf eitel Sand, auf echten Felsen bauen,
|: dich geben ganz in Gottes Hut, und sei gewiss, er meint es gut! :|

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Danklied sei dem Herrn](#)

Komponist: [Martin Steinert](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Instrumentierung: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

für 3-stg. gem. Chor