

Missa barocca

Robert Stufler:

Andante (80)

Agnus Dei

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di

Trompete

Klarinette 1
ossia Oboe

Klarinette 2
ossia Oboe

Violine 1

Violine 2

Viola

Basso und Orgel

p

musicalion

klicken für mehr

5

-di: mi - se - re -

-di, a - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

mun - di, a - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re -

a - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

mf

mf

mf

mf

10

-re no - - - bis, mi-se - re-re no -bis. A - gnus De - i,

-re no - - - bis, mi-se - re-re no -bis. A - gnus De-i,

-re no - - - bis, mi-se - re-re no -bis.

mi-se - re-re no . bis.

Solo

musicalion
klicken für mehr

15

a - gnus De - i,

a-gnus De - i,

qui tol- lis pec-ca-ta mun-di. qui - - tol - lis pec-ca-ta mun-di:

a-gnus De - i,

p

p

p

p Tutti Solo Tutti

20

mi - se - re - re no - bis, mi-se - re-re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi-se - re-re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi-se - re-re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. mi-se - re-re no - bis.

p

Celli

musicalion

klicken für mehr

25

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta - mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

30

di.

di.

di.

A-gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di..

di.

A-gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

p

p

p

p

Solo

Tutti

musicalion
klicken für mehr

35

mi - se - re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - re no -

mi - se - re - re, mi-se - re-re, mi-se-re-re, mi-se - rere no -

39

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis qui-tol - lis,

- bis A - gnus De - i, qui tol - lis qui-tol - lis,

A-gnus De - i, qui-tol -

A-gnus De - i, qui-tol -

musicalion

klicken für mehr

43

pec-ca - - ta mun - di: mi - se -

pec-ca - - ta mun di: mi - se -

lis pec - ca - ta mun - - di.

lis pec - ca - ta mun - - di.

46

re - re no - bis, A - gnus De-i, qui tol-lis

re - re no - bis, A - gnus De-i, qui tol-lis

re - re no - bis, A - gnus De-i, qui tol-lis

musicalion

klicken für mehr

50

mi - se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - - re
pec-ca-ta, pec-ca - - ta mun - di: mi - se-re - re, mi si-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re

mi - se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - - re
pec-ca-ta, pec-ca - - ta mun - di: mi - se-re - re, mi si-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re

mi - se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re - - re
pec-ca-ta, pec-ca - - ta mun - di: mi - se-re - re, mi si-re-re, mi-se - re-re, mi-se-re-re

55

mi - se - re - re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no -

no - bis.: mi-se - re - re, mi-se-re-re, mi-se-re no -

no - bis. mi - se-re - re, mi-se - re-re mi-se-re-re no -

mi - se-re - re, mi-se - re-re mi-se-re-re no -

musicalion

klicken für mehr

59

bis.

bis.

Dona nobis

64

mf

mf

mf

mf

72

8

musicalion
klicken für mehr

80

musicalion

klicken für mehr

88

96

Do - na no - bis, pa - cem,

Do - na no - bis, pa - cem,

Do - na no - bis, pa - cem,

Do - na no - bis, pa - cem,

musicalion
klicken für mehr

104

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

128

Do na no bis, pa cem,

Do na no bis, pa cem,

p

p

mf

p



136

do na no bis pa cem,

do na no bis pa cem,

144

pa - - - - - cem, pa - - - - -

pa - - - - - cem, pa - - - - -



154

cem.

cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa barocca - Agnus dei](#)

Komponist: [Robert Stufler](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Instrumentierung:

Chor>SATB+[ObC2+KlarB2]+TrpB+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klarinette = Klar Pitch B(2), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob Pitch C(2), Orgel = Org(1), Trompete = Trp Pitch B(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

aus einer Messe im baocken Stil (höre bitte die YouTube-Aufnahme)